ISTITUTO COMPRENSIVO PINEROLO 4
Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola Secondaria di primo grado
Sede: Via Giovanni XXIII, 19 – 10064 PINEROLO (TO) – Tel. 0121 795573
Codice Meccanografico: **TOIC8BN00Q** – *Codice Fiscale:* **94573110015** – *Codice univoco fatturazione:* **UFY8JI**
E-mail ordinaria: TOIC8BN00Q@istruzione.it *E-mail PEC:* TOIC8BN00Q @pec.istruzione.it
sito web: **http://www.icpinerolo4.edu.it**

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



PREMESSA

La costruzione del curricolo rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni istituzione scolastica elabora il proprio curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, facendo riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ciascuna disciplina (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, settembre 2012).

L'Istituto Comprensivo Pinerolo 4, con l'obiettivo di favorire il raccordo tra i diversi ordini di scuola presenti all'interno dell'Istituto, ha progettato un curricolo verticale unico, inteso come strumento per organizzare in modo unitario la didattica e promuovere l'innovazione educativa. Tale curricolo delinea un percorso coerente, graduale e continuo che accompagna l'alunno dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di I grado, definendo tappe e scansioni di apprendimento in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi da raggiungere.

La costruzione del curricolo si fonda sullo sviluppo delle **otto competenze chiave europee**, tra loro interconnesse, con l'obiettivo di valorizzarle e renderle il fondamento dell'apprendimento. Il rispetto delle differenze individuali è assicurato attraverso percorsi formativi flessibili e aperti all'innovazione, che pongono al centro i soggetti dell'apprendimento, prestando particolare attenzione ai loro bisogni, interessi e motivazioni.

In coerenza con le **Indicazioni Nazionali**, i docenti, organizzati in specifici gruppi di lavoro, hanno elaborato il Curricolo Verticale delle singole discipline, definendo obiettivi di apprendimento e traguardi di competenza. Il lavoro dei docenti non si esaurisce con la redazione del presente documento: il curricolo, infatti, è uno strumento dinamico, soggetto a costante miglioramento e adattamento alla pratica didattica quotidiana.

INDICE

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA **5**

I DISCORSI E LE PAROLE 5

LA CONOSCENZA DEL MONDO 9

IL SÉ E L'ALTRO 17

IMMAGINI SUONI COLORI 24

IL CORPO E IL MOVIMENTO 24

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA **30**

ITALIANO 30

INGLESE 42

STORIA 53

GEOGRAFIA 64

MATEMATICA 72

SCIENZE 87

MUSICA 96

ARTE E IMMAGINE 101

EDUCAZIONE MOTORIA 107

TECNOLOGIA 115

RELIGIONE 123

EDUCAZIONE CIVICA 133

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **139**

ITALIANO 139

INGLESE 151

FRANCESE 166

STORIA 185

GEOGRAFIA 192

MATEMATICA 199

SCIENZE 208
MUSICA 214
ARTE E IMMAGINE 217
SCIENZE MOTORIE 226
TECNOLOGIA 236
RELIGIONE 247
EDUCAZIONE CIVICA 250

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Competenze chiave europee: 1) Competenza alfabetica funzionale, 2) Competenza multilinguistica.			
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
I DISCORSI E LE PAROLE	· Termini appropriati a vari contesti · Suoni onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica · Tecniche di rappresentazioni grafiche per descrivere un racconto o un'esperienza · Abilità fino-motoria e coordinamento oculo-manuale in modo corretto - Pregrafismo	-Ampliare gradualmente il lessico Parlare in modo comprensibile senza residui infantilismi Rispettare le principali regole delle strutture comunicative della lingua italiana Esprimere i propri bisogni e stati d'animo Formulare domande comprensibili e adeguate al contesto	· Padroneggiare gli strumenti lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale · Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento · Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana · Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente · Riflettere sulla lingua madre e confrontare lingue diverse

	· Prescrittura · Attività di disegno, coloritura, manipolazione, stampo, collage, immagini di vario genere (foto, stampe, pitture…) ritaglio · Tecniche di ascolto attivo (predisporsi all'ascolto, attenzione, postura e durata dell'attenzione) · Significato delle parole ascoltate · Parole in lingua inglese di uso frequente; nomi, oggetti presenti a scuola; regole e modalità di giochi strutturati ● Canti e filastrocche contenenti diverse modalità di saluto (hello, hi, bye bye, see you latere ecc.), giochi con numeri e colori	Comprendere brevi e semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente; Intervenire in modo pertinente e rispettando i turni di parola durante le conversazioni nel gruppo sezione Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno Svolgere operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie) Giocare trasformando le parole: costruzione del metalinguaggio Ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti Memorizzare una poesia, un canto, una filastrocca Produrre scritture spontanee Distinguere il codice scritto da quello figurato	· Padroneggiare canzoni, parole di altri paesi · Principali strutture comunicative della lingua italiana · Termini di uso comune Significato delle parole ascoltate

		Incontrare in modo sia spontaneo che guidato lingue diverse Comunicare in lingua inglese/franc pronunciando singoli vocaboli; Ascoltare e ripetere filastrocche e canti in inglese Rispondere alle domande usando i nomi dei colori e i numeri	

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino,

- **Sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, scopre la presenza di lingue diverse.**
- **Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, a lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio per progettare le attività per definire le regole.**
- **Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.**
- **Scopre la presenza di lingue diverse e prova interesse e sensibilità verso di loro e verso nuovi universi culturali e concettuali.**

Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012 I DISCORSI E LE PAROLE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Usa la lingua italiana e comprende parole e discorsi. • Esprime verbalmente i propri bisogni e sentimenti. • Descrive verbalmente ciò che disegna. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Ascolta e comprende narrazioni. • Comprende ed esegue semplici consegne. • Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Dialoga con gli altri bambini. • Dialoga con gli adulti. • Si avvia alla lettura di immagini per lui significative. • Pronuncia correttamente i vari fonemi.	• Usa la lingua italiana e comprende parole e discorsi. • Comprende istruzioni date a voce. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. • Riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Apprende facilmente nuovi vocaboli. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. • Chiede e offre spiegazioni. • • Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. • Ricostruisce verbalmente le attività svolte e ciò che ha visto, toccato, udito, odorato e gustato. • Pronuncia correttamente i vari fonemi.	• Ascolta, comprende e rielabora narrazioni. • Comprende ed esegue consegne. • Dialoga esprimendo opinioni, bisogni e riferendo episodi. • Sa argomentare e confrontarsi. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Chiede e offre spiegazioni. • Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. • Pronuncia correttamente i vari fonemi. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012 I DISCORSI E LE PAROLE		

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Competenze chiave europee: 3) Competenza Matematica e competenza in Scienze, Tecnologie ed Ingegneria.			
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
LA CONOSCENZA DEL MONDO	● Orientamento nello spazio fisico ● Orientamento nello spazio grafico ● Numeri nella realtà concreta, nei giochi e nella logica ● Precedente e successivo ● Segni e simboli ● Contare su base 5 (dita delle mani) ● Successione verbale numerica fino a 10	· Discriminare, nominare, raggruppare oggetti e immagini in base al colore, alla forma, alla dimensione e all'uso · Discriminare, nominare, raggruppare immagini in base a un criterio dato · Ordinare 6 oggetti/ immagini in base alla dimensione: dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto o	· Principali forme geometriche piane e solide · grande/ medio/ piccolo, lungo- corto; alto-basso · Nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più - di meno - Segni e simboli - Confronti tra quantità · Differenze e confronti tra

	● Risoluzione di semplici problemi matematici in contesti reali ● Principali forme geometriche piane e solide ● Confronti e Differenze tra quantità: nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più - di meno ● Confronti tra misure: grande/ medio/ piccolo, lungo- corto; alto-basso ● Misurazioni anche non convenzionali ● Topologia: linea aperta e chiusa ● Concetti topologici: Sopra/sotto, davanti/dietro/ di fianco, destra/sinistra, in alto/in basso, vicino/lontano/in mezzo, dentro/ fuori - Concetti temporali: prima, dopo, durante - Strumenti tecnologici: lavagna luminosa, tavolo /tappeto luminoso, tablet - Regole aule e strumenti tecnologici	viceversa · Raggruppare oggetti in base a quantità date · Rappresentare graficamente le quantità utilizzando differenti codici simbolici · Utilizzare l'appello per confrontare e registrare quantità · Rappresentare graficamente le quantità su richiesta verbale · Mettere in relazione biunivoca quantità - Contare oggetti e persone · Utilizzare l'appello e il calendario quotidiano per contare e operare con i numeri · Intuire le prime operazioni matematiche: aggiungere, togliere, distribuire · Utilizzare strumenti di misurazione convenzionali e non, per valutare le dimensioni differenti degli oggetti · Utilizzare concetti topologici per descrivere l'ambiente circostante e	quantità diverse · Successione verbale numerica fino a 10 · Numeri nella realtà concreta, nei giochi e nella logico - Precedente e successivo - Simbologia - Misurazioni anche non convenzionali - Sopra/sotto, davanti/dietro/ di fianco, destra/sinistra, in alto/in basso, vicino/lontano/in mezzo, dentro/ fuori - Orientamento nello spazio fisico - Orientamento nello spazio grafico - Concetti temporali: prima, dopo, durante - Strumenti tecnologici: lavagna luminosa, tavolo luminoso, tablet

		collocare adeguatamente se stesso e gli oggetti al suo interno · Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali · Verbalizzare un percorso fatto utilizzando il linguaggio relativo ai concetti topologici · Individuare la via di un percorso o di un labirinto grafico · Creare un percorso grafico seguendo indicazioni verbali · Mettere in successione ordinata fenomeni della realtà · Porre domande sulle cose e la natura - Acquisire interesse e rispetto per tutti gli esseri viventi e per gli ambienti naturali · Individuare l'esistenza di problemi e mettere in atto strategie per la risoluzione · Descrivere e confrontare fatti ed eventi · Fornire spiegazioni sulle	

		cose e sui fenomeni · Collocare fatti nella dimensione temporale · Elaborare previsioni ed ipotesi · Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati · Utilizzare strumenti tecnologici e app, programmi e file · Produrre e modificare elaborati creativi utilizzando diversi strumenti tecnologici - Conosce le regole e i possibili rischi nell'uso di aule e strumenti digitali	

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino

- **raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli; Analizza dati e fatti della realtà**
- **Utilizza linguaggi specifici per risolvere problemi quotidiani; sa collocare le azioni nel tempo: nel presente e in un futuro immediato e prossimo**
- **Conosce ed utilizza metodologie scientifiche e tecnologiche, scoprendone le funzioni e i possibili usi**
- **Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi… riproduce immagini rispettando i criteri dimensionali e i criteri spaziali**
- **Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza la LIM e il tablet per attività, giochi didattici.**

Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012 CONOSCENZA DEL MONDO		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo le dimensioni di grandezza.** • **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo il colore.** • **Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo**	• **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo il colore e li confronta.** • **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo la forma e li confronta.** • **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo**	• **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo il colore, li confronta e li valuta.** • **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo la forma, li confronta e li valuta.** • **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo**

della giornata. ● Osserva il suo corpo e gli organismi viventi. ● Osserva e riconosce i vari ambienti naturali (città, mare, montagna). ● Osserva e riconosce i vari fenomeni atmosferici. ● Si accorge dei cambiamenti stagionali della natura. ● Comprende concetti temporali (giorno/notte – prima/dopo) ● Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, dentro/fuori. ● Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	la dimensione (piccolo, medio, grande) e li confronta. ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo la lunghezza (lungo, corto) e li confronta. ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo la larghezza (largo, stretto) e li confronta. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi. ● Osserva con attenzione e riconosce i vari ambienti naturali (città, mare, montagna). ● Osserva e riconosce i vari fenomeni atmosferici. ● Si accorge dei cambiamenti stagionali della natura. ● Riconosce piccole quantità (uno, due, tre...cinque). ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, ecc. ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	la dimensione, li confronta e li valuta. ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo la lunghezza (lungo, corto), li confronta e li valuta. ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo la larghezza (largo, stretto), li confronta e li valuta. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi. ● Osserva con attenzione e riconosce i vari ambienti naturali (città, mare, montagna). ● Osserva e riconosce i vari fenomeni atmosferici. ● Si accorge delle caratteristiche e dei cambiamenti stagionali della natura. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Conta e riconosce i simboli numerici. ● Sa fare piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere o togliere. ● Sa ricostruire storie in ordine cronologico. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc. ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Competenze chiave europee: 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.			
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
TUTTI	• Memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	• Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato • Costruire brevi e sintesi di testi, racconti filmati	• Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

		attraverso sequenze illustrate ● Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze ● Compilare semplici tabelle ● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino

- **Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali…) e le spiega**
- **Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.**
- **Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, ecc.**
- **Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.**
- **Motiva le proprie scelte.**

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Competenze chiave europee: 6) Competenza in materia di cittadinanza			
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IL SÉ E L'ALTRO	• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe • Significato della regola • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi • Life Skills	• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Rispettare i tempi degli altri • Collaborare con gli altri • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale· • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno	• Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l 'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio

		• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse • Scambiare giochi, materiali, ecc... • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. • Rispettare le norme per la	comportamento. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente • Acquisire consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e delle proprie fragilità • Gestire le proprie emozioni quali

		sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.	strumenti per agire e re-agire ● Trovare modi semplici di gestione dello stress psicofisico, anche tramite il rilassamento corporeo ● Sviluppare l'ascolto attivo come base per provare empatia ● Sviluppare il pensiero creativo allenando l'interesse e la curiosità ● Sviluppare il pensiero critico: autonomo e responsabile anche nei confronti del proprio operato.

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino:

- **gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguata s**
- **sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altri**
- **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta**
- **Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme**
- **Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.**
- **Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.**

Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012 IL SÉ E L'ALTRO		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• **Supera serenamente il momento di distacco dalla famiglia.** • **Interagisce con adulti e coetanei.** • **Si inserisce spontaneamente nel gioco con gli altri.** • **Conosce e rispetta le prime regole di convivenza.** • **Accetta la condivisione di giochi/materiali.**	• **Supera serenamente il momento di distacco dalla famiglia.** • **Instaura e mantiene le relazioni con i compagni.** • **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.** • **Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo.**	• **Affronta serenamente i vari momenti della giornata scolastica.** • **Riconosce i suoi stati emotivi e ne riferisce i fattori determinanti.** • **Partecipa attivamente alla vita di sezione.** • **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, interagisce con adulti e coetanei e sostiene le proprie ragioni.**

• **Esprime emozioni e sentimenti.** • **Comunica i propri bisogni.** • **Esprime curiosità attraverso frequenti domande.** • **Inizia a sviluppare il senso dell'identità personale, identifica il proprio sesso.** • **Riferisce e denomina i componenti della propria famiglia.** • **Rispetta il proprio turno nel gioco e/o in una conversazione di gruppo.** • **Riconosce e ha cura dei propri oggetti personali.** • **E' autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco).**	• **E' autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco).** • **Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi.** • **Partecipa alle attività di gruppo.** • **Comunica i propri bisogni.** • **Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.** • **Riferisce e rappresenta con il disegno il proprio nucleo familiare .** • **Mostra fiducia nelle proprie capacità.** • **Rispetta il proprio turno nel gioco e/o in una conversazione di gruppo.** • **Riordina il materiale utilizzato.**	• **Ha fiducia nelle sue capacità.** • **Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo.** • **E' autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco).** • **Si mostra rispettoso e disponibile nei confronti degli altri.** • **Esprime emozioni e sentimenti.** • **Comunica i propri bisogni.** • **Effettua scelte sapendole motivare.** • **Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.** • **Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.** • **Rispetta il proprio turno nel gioco e/o in una conversazione di gruppo.** • **Ha cura dei propri oggetti personali.**

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Competenze chiave europee: 7) Competenza imprenditoriale			
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
TUTTI	• Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione • Modalità di decisione	• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici , pertinenti • Formulare proposte di lavoro, di gioco • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Esprimere semplici giudizi su	• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; • Valutare alternative, prendere semplici· Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving decisioni

		un avvenimento ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti ● Portare a termine una consegna ● Gestire lo stress, la frustrazione	

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino,

- **Prende iniziative di gioco e di lavoro**
- **Collabora e partecipa alle attività collettive.**
- **Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità**
- **Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.**

IMMAGINI SUONI COLORI
IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA			
Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
IMMAGINI SUONI COLORI **IL CORPO E IL MOVIMENTO**	• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, plastici e visivi • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Gioco simbolico	• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…) • Ascoltare brani musicali • Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere prime valutazioni • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico	• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) • Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assumendo responsabilità • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e a corretti stili di vita

		● · Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale ● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale ● Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà ● Usare modi diversi per stendere il colore ● Utilizzare i diversi materiali per rappresentare ● Impugnare differenti strumenti e ritagliare ● Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere ● Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. ● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo ● Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare ● Partecipare attivamente al	

		canto i gruppo sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri ● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati ● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse ● Alimentarsi e vestirsi ● Riconoscere i segnali del proprio corpo con buona autonomia ● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo ● Individuare le diversità di genere ● Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé ● Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute ● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di	

		base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi ● Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza ● Controllare la forza del corpo ● Riconoscere gli alimenti ● Il movimento sicuro ● Riconoscere i pericoli nell'ambiente e attivare comportamenti sicuri ● conoscere rispettare le regole dei giochi	

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)

La bambina/il bambino:

- **Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola**
- **Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.**
- **Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto**
- **Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.**

- **Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.**
- **Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.**

Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012 IMMAGINI SUONI COLORI		
3 ANNI • Esplora, manipola, osserva con l'impiego di tutti i sensi. • Riconosce i diversi materiali manipolativi (carta, pongo, das, pasta di sale ecc). • Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche. • Riconosce i colori primari e li denomina. • Attribuisce significati ai propri elaborati grafici. • Accompagna una melodia con i movimenti del corpo. • Sperimenta materiali diversi per generare suoni. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il gioco simbolico, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	**4 ANNI** • Esplora, manipola, osserva con l'impiego di tutti i sensi. • Utilizza creativamente strumenti e materiali per creare con diverse tecniche decorative. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura. • Osserva l'immagine e comincia a riconoscerne gli elementi che compongono l'insieme. • Riconosce e denomina i colori primari e derivati. • Associa i colori ai vari elementi della realtà. • Accompagna una melodia con i movimenti del corpo. • Segue un ritmo musicale con la propria voce. • Sperimenta materiali diversi per generare suoni. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione).	**5 ANNI** • Sa usare i colori sia in modo realistico sia fantasioso. • Conosce e sa applicare diverse tecniche decorative. • Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche. • Riconosce i colori primari e derivati. • Riproduce strutture ritmiche. • Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini. • Accompagna una melodia con i movimenti del corpo. • Intona melodie individualmente/in coro su basi musicali. • Sperimenta materiali diversi per generare suoni. • Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi che compongono l'insieme.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
• Si muove spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco. • Nel gioco motorio valuta i rischi e le conseguenze delle proprie azioni. • Si disegna in modo completo in relazione all'età. (omino-testone) • Nomina, riconosce e indica su di sé le principali parti del corpo. • Riconosce i propri bisogni fisiologici. • Ha acquisito competenze di motricità fine e globale. • Utilizza la voce per imitare suoni e rumori. • Esegue movimenti in base a suoni/rumori e utilizza in modo idoneo piccoli attrezzi. • Controlla gli schemi corporei di base statici e dinamici. • Traccia percorsi lineari. • Prova piacere nel movimento. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di una corretta alimentazione.	• Memorizza ed esegue semplici coreografie. • Nel gioco motorio valuta i rischi e le conseguenze delle proprie azioni. • Si disegna in modo completo in relazione all'età (braccia, testa, gambe). • Nomina le parti del corpo rappresentate. • Controlla e coordina i propri movimenti. • Ha una buona capacità nella motricità fine e globale. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione. • Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori. • Si muove in base a stimoli sonori. • Sa orientarsi in spazi grafici.	• Esegue percorsi integrando gli schemi motori statici e dinamici. • Coordina i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo. • Nel gioco motorio valuta i rischi e le conseguenze delle proprie azioni. • Esegue l'autoritratto con particolari verosimili. • Nomina le parti del corpo rappresentate. • Conosce il corpo nella sua globalità. • Ha una buona capacità nella motricità fine. • Esegue grafismi. • Distingue destra/sinistra in relazione al proprio corpo. • Tocca, osserva, assaggia alcuni alimenti. • Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori. • Si muove in base a stimoli sonori. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

ITALIANO CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	- Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo (comunicazione, consegne, indicazioni di lavoro) - Ascoltare l'insegnante e i compagni durante conversazioni, sia guidate che libere - Ascoltare e comprendere un semplice testo	- Tecniche di ascolto attivo (ad esempio: predisporsi all'ascolto, postura e durata dell'attenzione...). - Termini di uso comune - Elementi principali di un racconto	- Esprimere e rielaborare in varie forme (orale, grafico, scritto, corporeo...) le informazioni e gli stimoli proposti nella fase di ascolto	- Ascoltare e comprendere messaggi e brevi testi
PARLATO	- Parlare rispettando le regole fondamentali di costruzione della frase - Partecipare alle conversazioni esprimendo le proprie esperienze - Verbalizzare in modo chiaro i propri vissuti e stati d'animo - Rispondere alle domande poste in modo pertinente	- Lessico adeguato all'età per la comunicazione orale - Coerenza al contesto di cui si parla	- Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	- Comunicare oralmente in modo comprensibile

LETTURA	- Riconoscere che la lingua scritta è costituita da simboli grafici (lettere) - Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi - Associare vocali e consonanti per comporre le sillabe - Mettere insieme le sillabe per formare parole - Leggere correttamente le parole progressivamente più complesse - Leggere frasi e comprenderne il significato	- L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo minuscolo - L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo e - successivamente del corsivo	- Leggere frasi e semplici testi cogliendone il significato globale	- Leggere sillabe e parole (1° q. e 2° q.) TECNICA - leggere frasi brevi testi (2q.)TECNICA - Comprendere il contenuto della lettura
SCRITTURA	- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la scrittura (impugnatura corretta della matita) - Acquisire le capacità percettive per potenziare la coordinazione oculo-manuale - Riprodurre graficamente in modo corretto vocali e consonanti - Scrivere correttamente in modo autonomo parole e semplici frasi	- L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo minuscolo - L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo e successivamente del corsivo	- Produrre frasi e semplici testi in relazione a scopi diversi	- Scrivere sotto dettatura (1°e 2° quadrimestre) - Scrivere autonomamente frasi e brevi testi (2° quadrimestre)

ITALIANO CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	- Ascoltare l'insegnante e i compagni durante le conversazioni,sia libere che guidate,rispettando il proprio turno - Ascoltare le indicazioni di lavoro - Ascoltare semplici racconti per coglierne il significato e gli elementi principali	- Termini di uso comune - Elementi principali di un racconto - Tecniche di ascolto attivo (ad esempio: predisporsi all'ascolto, postura e durata dell'attenzione...).	- Esprimere e rielaborare in varie forme (orale,grafico,scritto,corporeo...) le informazioni e gli stimoli proposti nella fase di ascolto	- Ascoltare e comprendere messaggi e brevi testi
PARLATO	- Esprimere con un linguaggio chiaro propri vissuti e pensieri personali - Formulare domande comprensibili e pertinenti - Raccontare esperienze personali storie rispettando l'ordine cronologico - Parlare diminuendo progressivamente infantilismi difetti di pronuncia fonetica	- Lessico appropriato perla - comunicazione orale in situazioni diverse - Coerenza al contesto in cui si parla	- Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	- Comunicare oralmente in modo corretto e appropriato al contesto
LETTURA	- Eseguire la lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario tipo cogliendone la struttura,il senso globale e le informazioni principali	- Tecniche di lettura(vari tipi di lettura e punteggiatura) - Lessico fondamentale - Riconoscimento di informazioni esplicite	- Leggere testi di diverso genere cogliendone il significato globale	- Possedere la tecnica della lettura - Comprendere il contenuto della lettura

SCRITTURA	- Scrivere brevi testi coerenti ortograficamente corretti, legati all'esperienza - Rielaborare e completare testi di diverso tipo	- Convenzioni ortografiche e grammaticali (suoni difficili, alfabeto, divisioni in sillabe, apostrofo, accento, l'uso della lettera h, e congiunzione/verbo essere)	- Produrre semplici testi in relazione a scopi diversi	- Scrivere in modo autonomo un semplice testo
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Ampliare il patrimonio lessicale con nuove parole ed espressioni - Riflettere sulla lingua sulle regole di funzionamento - Riconoscere le relazioni tra parole - Conoscereedutilizzareleprincipalirego leortografiche	- Lessico fondamentale - Morfo-sintassi della frase (nome, articolo, aggettivo, verbo)	- Individuare gli elementi essenziali di una frase	- Scrivere rispettando le regole ortografiche e grammaticali

ITALIANO CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	- Ascoltare l'insegnante e i compagni durante le conversazioni,sia libere che guidate - Ascoltare le indicazioni di lavoro - Ascoltare semplici racconti per coglierne il significato e gli elementi principali - Ascoltare e comprendere brani letti da altri - Ascoltare e comprendere informazioni	- Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale - Lessico adeguato al contesto - Caratteristiche dei testi di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico e regolativo.	- Esprimere e rielaborare in varie forme (orale, grafico, scritto, corporeo...) le informazioni e gli stimoli proposti nella fase di ascolto	- Ascoltare e comprendere messaggi e testi relativi anche ad ambiti specifici
PARLATO	- Comunicare con chiarezza i propri pensieri - Raccontare storie o esperienze personali - Partecipare a discussioni di gruppo In modo attivo e coerente	- Regole e modalità dell'interlocuzione orale: rispettare il turno di parola, porre domande e dare risposte coerenti, - utilizzare lessico adeguato - -Rispettare l'ordine cronologico dei fatti - -Utilizzare lessico appropriato	- Interagire negli scambi comunicativi utilizzando diversi strumenti espressivi e argomentativi in base al contesto	- Comunicare oralmente in modo coerente ed appropriato al contesto

LETTURA	- Leggere e comprendere vari tipi di testo proposti, individuandone gli aspetti fondamentali - Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura - Comprendere, in un testo letto autonomamente gli aspetti fondamentali - Leggere con scorrevolezza ed espressività testidivario genere rispettando l'intonazione e l'interpunzione	- Ricavare informazioni esplicite e operare semplici inferenze. - Decodificare il significato di immagine, tabelle, mappe concettuali - Modalità di lettura silenziosa ad alta voce: leggere per sé e per gli altri - Protagonista,antagonista,aiutante, luogo, tempo - Segni di punteggiatura	- Leggere testi di diverso genere in modo espressivo cogliendone il significato globale -	- Possedere la tecnica della lettura - Comprendere il contenuto della lettura
SCRITTURA	- Scrivere correttamente sotto dettatura - Produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze - Scrivere un testo realistico e fantastico seguendo uno schema - Descrivere oggetti, persone ambienti seguendo una traccia	- Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura - Struttura testi narrativi, descrittivi non continui (tabelle,mappe...) - Caratteristiche delle varie tipologie testuali - Distinzione realtà-fantasia - Lessico adeguato	- Scrivere brevi testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	- Scrivere in modo autonomo un testo - Scrivere rispettando le regole ortografiche e grammaticali
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Rispettare le convenzioni ortografiche - Riconoscere e analizzare le parti del discorso - Riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso - Individuare le parti che compongono una frase	- L'analisi grammaticale: nome, articolo (concordanza col nome), aggettivo (qualificativo con gradi), verbo(persona e numero, tempo passato-presente-futuro, modo indicativo, infinito) - Nome, aggettivo, verbo,preposizioni - Soggetto, predicato, complemento diretto	- Individuare gli elementi essenziali di una frase	- Riconoscere e classificare la funzione delle parole nella frase (analisi grammaticale)

ITALIANO CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	- Ascoltare e prestare attenzione ad adulti e compagni durante conversazioni libere e guidate - Ascoltare testi di diverso genere individuandone le caratteristiche distintive e i contenuti principali	- Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale - Strategie per un ascolto attivo per cogliere il senso globale del messaggio orale - Lessico adeguato al contesto - Caratteristiche dei testi di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico e regolativo.	- Esprimere e rielaborare in varie forme (orale,grafico,scritto,corporeo...) le informazioni e gli stimoli proposti nella fase di ascolto -	- Ascoltare e comprendere messaggi e testi relativi anche ad ambiti specifici
PARLATO	- Partecipa e interviene in modo appropriato - Esporre oralmente testi di vario genere utilizzando un lessico adeguato - Comunicare esperienze personali in modo completo e coerente	- Criteri per l'esposizione, in particolare il criterio cronologico - Elementi di coesione del testo (connettivi linguistici e connettivi logici) - Lessico generale e specifico relativo agli argomenti di studio - Regole e modalità di interlocuzione orale corretta	- Interagire negli scambi comunicativi utilizzando diversi strumenti espressivi e argomentativi in base al contesto - Utilizzare un lessico specifico per esprimere diversi contenuti -	- Comunicare oralmente in modo coerente, pertinente ed appropriato al contesto

LETTURA	- Leggere ad alta voce, scorrevolmente ed espressivamente testi di vario genere - Leggere e comprendere le consegne - Trarre informazioni da testi continui, non continui e misti - Riferire i contenuti ricavando le informazioni dal testo letto - Esporre il testo letto in modo organico	- Modalità di lettura silenziosa ad alta voce, lettura espressiva - Strategia di lettura: lettura esplorativa, selettiva e di consultazione (dizionario)	- Leggere testi di diverso genere in modo espressivo cogliendone il significato globale -	- Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Comprendere il contenuto della lettura
SCRITTURA	- - Pianificare testi di vario tipo con l'ausilio di supporti (immagini,parti di testo) - Utilizzare e rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche - Produrre testi utilizzando i principali segni di punteggiatura - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione - Revisionare il testo individuando e correggendo errori ortografici o di - punteggiatura - Scrivere sotto dettatura - Produrre testi sintesi non continui (schemi, mappe) dato un testo - Riconoscere e utilizzare parti della frase	- Modalità di base per ricavare informazioni esplicite per operare semplici inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (schemi, mappe concettuali) - Caratteristiche principali di alcune tipologie alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo,regolativo) - Struttura di testi non continui:scalette,mappe,schemi - Caratteristiche, struttura escopi di testi di diversa tipologia e di diverso genere - Elementi per il riassunto di un testo: - individuazione del tema principale, delle parole chiave, delle sequenze	- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	- Produrre in modo autonomo testi di diverso genere, rispettando la sintassi e le regole ortografiche

RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Utilizzare i principali segni di punteggiatura - Approfondire ed ampliare il patrimonio lessicale - Riconoscere ed utilizzare le principali parti della frase	- Convenzioni ortografiche - Principali connettivi logici, temporali,causali - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio, accordo soggetto-verbo) - Convenzioni ortografiche, il loro contesto di utilizzo e le loro eccezioni - Analisi grammaticale (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbo, preposizioni) - Sinonimi e contrari - Analisi logica (analisi della frase minima)	- Individuare gli elementi di una frase	- Riconoscere e classificare la funzione delle parole nella - frase (analisi grammaticale) - Riconoscere e utilizzare le parti della frase (analisi logica)

ITALIANO CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	- Ascoltare adulti e compagni durante conversazioni libere e guidate - Prestare attenzione in situazioni comunicative di diverso genere - Ascoltare e comprendere testi di diverso genere	- Gli scopi e le funzioni della comunicazione orale - Caratteristiche distintive dei vari generi testuali	- -Esprimere e rielaborare in varie forme (orale,grafico,scritto,corporeo...) le informazioni e gli stimoli proposti nella fase di ascolto	- Ascoltare e comprendere messaggi e testi relativi anche ad ambiti specifici

PARLATO	- Partecipare in modo appropriato agli scambi comunicativi - Riferire oralmente su testi di vario genere usando un lessico adeguato - Riferire esperienze personali in modo completo e coerente	- I criteri per l'esposizione orale - Conoscenza della differenza tra narrazione e descrizione - Lessico adeguato relativo agli argomenti di studio - Leregoleelemodalitàdiinterlocuzione orale corretta (turno di parola, riprendere quanto detto in precedenza, porre domande coerenti, esprimere pareri)	- Interagire negli scambi comunicativi utilizzando diversi strumenti espressivi e argomentativi in base al contesto - Utilizzare un lessico specifico per esprimere diversi contenuti	- Comunicare oralmente in modo coerente, pertinente ed - appropriato al contesto
LETTURA	- Trarre informazioni da testi continui, non continui e misti - Leggere ad alta voce, scorrevolmente ed espressivamente testi di vario genere - Leggere silenziosamente testi di vario genere - Sintetizzare i contenuti ricavando informazioni dal testo letto - Esporre i testi letti in modo organico	- Le funzioni dei principali segni di punteggiatura - Ricavare e selezionare informazioni esplicite e dedurre semplici informazioni; - Le caratteristiche principali di alcune tipologie e generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico)	- Leggere testi di diverso genere in modo scorrevole ed espressivo individuando specifiche informazioni, il senso globale e il significato di singole parti - Cogliere lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene.	- Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Comprendere il contenuto della lettura
SCRITTURA	- Utilizzare e rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza - Prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ripetizioni - Revisionare il testo individuando e correggendo incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura - Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o	- La struttura di testi non continui:scalette, mappe concettuali, schemi - Le caratteristiche,la struttura egliscopii testi di diversa tipologia e di diverso genere - Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti - riduzione alle informazioni principali di un testo	- Scrivere e rielaborare testi di vario genere corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. -	- Produrre in modo autonomo testi di diverso genere, rispettando la sintassi e le regole ortografiche

	conclusioni arricchendoli con descrizione, mantenendo la coerenza - Rielaborare e riassumere testi di vario genere			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Riconoscere ed utilizzare le parti principali del discorso - Utilizzare i segni di punteggiatura - Approfondire ed ampliare il patrimonio lessicale - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	- Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura - Lessico - I sinonimi, i contrari e i termini specifici delle discipline - Le strutture fondamentali morfosintattiche della lingua italiana - Il dizionario (i simboli e abbreviazioni) - Analisi grammaticale - Il nome, l'articolo, l'aggettivo, i pronomi, il verbo (modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito), le preposizioni, gli avverbi - I fondamenti dell'analisi logica	- Riconoscere le principali parti del discorso e l'organizzazione della frase	- Riconoscere e classificare la funzione delle parole nella frase (analisi grammaticale) - Riconoscere e utilizzare le parti della frase (analisi logica)

INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione e di memorizzazione -Ascoltare e comprendere semplici storie lette dall'insegnante	Scelta di alcuni argomenti e temi tra quelli elencati: -Saluti -Feste principali -Colori -Animali -Numeri dall'uno al	Saper ascoltare e comprendere semplici storie, messaggi e istruzioni.	Ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni -Comunicare e rispondere a domande con parole o semplici

PARLATO	-Porre semplici domande e rispondere	dieci -Membri della famiglia -Cibi e bevande -Oggetti della classe	Saper interagire utilizzando un lessico semplice e adeguato. Saper utilizzare il vocabolario appreso in vari contesti	frasi -Memorizzare e riprodurre parole, filastrocche e canzoni
LETTURA	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure		/	
SCRITTURA	Copiare vocaboli utilizzati nell'interazione orale		/	

INGLESE CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione e di memorizzazione -Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni e frasi di uso comune	-Frasi di uso quotidiano - Festività Scelta di alcuni argomenti e temi tra quelli elencati: -Saluti -Colori	Saper ascoltare e comprendere semplici storie, istruzioni, procedure, espressioni e frasi di uso comune	Ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni -Comunicare e rispondere a domande con parole o semplici frasi -Memorizzare e riprodurre parole,

PARLATO	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per scambiare semplici informazioni	-Numeri -Animali -Emozioni -Descrizioni di persone -Famiglia -Cibi -Sport -Gli ambienti della casa -I concetti topologici	Saper interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per scambiare semplici informazioni. Saper utilizzare il vocabolario appreso in vari contesti	filastrocche e canzoni
LETTURA	-Leggere e comprendere parole e frasi con cui ha familiarizzato prima		Saper leggere e riconoscere parole e brevi espressioni lessicali note.	
SCRITTURA	-Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti svolti in classe		/	

INGLESE CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione, di interazione e di memorizzazione -Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate lentamente e chiaramente -Ascoltare e comprendere brevi storie da fonte	-Festività, giornate dedicate, modi di dire -Argomenti interdisciplinari (CLIL) Lessico specifico inerente: - saluti - colori - numeri - famiglia	Saper ascoltare e comprendere brevi storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune	-Ascoltare e comprendere messaggi, dialoghi e storie e ricavarne le informazioni essenziali

	sonora -Comprende parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.	-stati d'animo - quantità (numeri entro il 100) - stato di salute -Strutture linguistiche: uso del verbo essere, avere, piacere.		
PARLATO	-Interagire con insegnanti e compagni per presentarsi e colloquiare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione		Saper interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	-Comunicare e rispondere a domande con parole o semplici frasi -Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi
LETTURA	-Leggere e comprendere parole e frasi con cui si ha familiarizzato		Saper riconoscere le parole del lessico studiato associandole alle immagini corrispondenti	
SCRITTURA	-Copiare parole e frasi legati agli argomenti affrontati		/	

INGLESE CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione, di comunicazione e di memorizzazione - Confrontare tradizioni, culture e abitudini diverse, mantenendo atteggiamento di apertura e rispetto -Ascoltare e comprendere parole e strutture, frasi e parole, brevi dialoghi, istruzioni	-Festività, giornate dedicate, modi di dire -Argomenti interdisciplinari (CLIL) - Usi e costumi della cultura straniera ● Lessico specifico inerente materiale scolastico, daily routine, parti del corpo, vestiti, tempo atmosferico ● Strutture linguistiche: frasi affermative, interrogative, negative ● Uso dei verbi piacere, potere, essere, avere.	Saper ascoltare e comprendere storie, dialoghi e messaggi orali	- Ascoltare e comprendere messaggi, dialoghi e storie e ricavarne informazioni - Comunicare e interagire su argomenti noti - Leggere e comprendere un semplice testo e ricavarne informazioni

PARLATO	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già note -Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con la mimica e i gesti -Interagire con insegnanti e/o compagni su argomenti conosciuti	● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ● Argomenti interdisciplinari (CLIL) ● Lessico per chiedere e rispondere a domande sul tempo cronologico ● Lessico specifico per descrivere persone, luoghi, oggetti ● Cenni di civiltà e cultura di Paesi in cui si parla la lingua inglese	Saper interagire con insegnanti e/o pari riferendo informazioni relative alla sfera personale e in contesti ludici	- Completare e/o scrivere frasi
LETTURA	-Leggere e comprendere il significato di un breve testo, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari		Saper comprendere globalmente, anche con l'ausilio di immagini, testi più complessi	
SCRITTURA	-Copiare parole e frasi legate ai vari ambiti disciplinari		Saper scrivere semplici e brevi messaggi su argomenti noti	

	-Scrivere messaggi semplici e brevi		sulla base di un modello dato	

INGLESE CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione, di comunicazione e di memorizzazione confrontando culture diverse dalle proprie -Ascoltare e comprendere parole e strutture, frasi e parole, brevi dialoghi, istruzioni	-Festività, giornate dedicate, modi di dire -Argomenti interdisciplinari (CLIL) - Usi e costumi della cultura straniera ● Lessico specifico inerente materiale scolastico, daily routine, parti del corpo, vestiti, tempo atmosferico ● Strutture linguistiche: frasi interrogative, affermative e negative ● Verbi piacere, potere, essere, avere Cenni di civiltà e cultura inglese	Saper ascoltare e comprendere storie, dialoghi e messaggi orali con strutture linguistiche più complesse	-Ascoltare e comprendere messaggi, dialoghi e storie e ricavarne informazioni -Comunicare e interagire su argomenti noti -Leggere e comprendere un testo e ricavarne informazioni -Completare e scrivere frasi e brevi testi
PARLATO	-Interagire con insegnanti e/o compagni su argomenti conosciuti -Usare espressioni adatte alla situazioni; descrivere oggetti, persone, luoghi e animali		Saper interagire con insegnanti e/o pari riferendo informazioni relative alla sfera personale e in contesti ludici utilizzando un ampio vocabolario	
LETTURA	-Leggere e comprendere il significato di un breve testo, traendone le informazioni richieste		Saper comprendere varie tipologie di testo più complesse cogliendone informazioni specifiche	

SCRITTURA	-Copiare parole e frasi legate ai vari ambiti disciplinari - Scrivere brevi dialoghi o messaggi semplici e brevi di vario genere		Saper scrivere messaggi di vario genere su argomenti noti seguendo un modello dato	

STORIA

STORIA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Comprendere la successione degli eventi in racconti di vario genere - Collocare nel tempo gli eventi vissuti riconoscendo rapporto di successione - Riconoscere relazioni di contemporaneità tra eventi - Intuire la durata di un evento - Riconoscere i cambiamenti relativi a sé stessi, agli altri, agli oggetti e all'ambiente , causati dal trascorrere del tempo	- Gli indicatori temporali - La scansione del tempo in giorni,settimane, mesi - La ciclicità delle stagioni	- Riconoscere i cambiamenti causati dal tempo - collocare nel tempo gli eventi vissuti e ne comprende la ciclicità, successione, contemporaneità e durata - Utilizzare con maggior consapevolezza gli indicatori temporali - Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Utilizzare strumenti anche non convenzionali per percepire lo scorrere del tempo	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)
UTILIZZO DELLE FONTI	- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia collettiva della	- Gli indicatori temporali		Cogliere la contemporaneità di due o più fatti, e la successione

	classe			
ORGANIZZAZIONE DEL SAPERE	- Raccogliere dati, informazioni ed oggetti per costruire eventi relativi al proprio vissuto	- Registrazione dei dati raccolti		Riconoscere eventi e trasformazioni

STORIA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Riconoscere la successione degli eventi - Distinguere i rapporti causa-effetto - Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	- Gli indicatori temporali - Concetto causa-effetto	- Collocare nel tempo gli eventi vissuti e ne comprende i rapporti di causa-effetto, la ciclicità, successione, contemporaneità e durata - Utilizzare con consapevolezza gli indicatori temporali	Ordinare e collocare nel tempo fatti, eventi e periodi
UTILIZZO DELLE FONTI	- Individuare trasformazioni intervenute nella	- Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno - L'orologio		Trarre da una fonte le informazioni essenziali

	storia, negli oggetti e nel paesaggio - Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia personale	- Il calendario - La linea del tempo personale - Differenti tipi di fonti (iconografica, scritta, orale e materiale)	- Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio - Utilizzare strumenti quali la linea del tempo e l'orologio per misurare lo scorrere del tempo	
ORGANIZZAZIONE DEL SAPERE	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi	Gli indicatori temporali di ciclo e durata		Individuare e comprendere le possibili cause e gli effetti di un evento

STORIA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita - Riordinare cronologicamente una serie di	- Gli indicatori temporali (ore, giorni, mesi) - La linea del tempo - Durata, successione, contemporaneità - Durata dei periodi storici	- Organizzare le informazioni individuando successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni	Ordinare e collocare sulla linea del tempo fatti, eventi e periodi

	fatti - Riordinare gli eventi in successione logica - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	(anni, secoli, millenni) - La trasformazione nel tempo e nello spazio - L'orologio - Il calendario - La linea temporale	- Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti - Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico	

UTILIZZO DELLE FONTI	- Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato - Ricavare da fonti di vario tipo conoscenze semplici relative al proprio vissuto e/o a quello della classe - Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato - Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire il passato - Riconoscere i diversi tipi di fonte storica - Ricavare informazioni da semplici fonti - Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico	- Fonti iconografiche, scritte, orali, materiali - Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato - Miti e leggende sull'origine della Terra e dell'uomo		Riconoscere le varie tipologie di fonti e ricavare informazioni
ORGANIZZAZIONE DEL SAPERE	- Riferire in modo coerente concetti e conoscenze	- La vita sulla Terra prima dell'uomo - La comparsa dell'uomo e		Esporre quanto appreso con modalità diverse, intuendo la relazione di

	- Collegare e organizzare il sapere	la sua evoluzione - Origine e formazione della Terra - I dinosauri - L'evoluzione della specie umana		causa e effetto

STORIA CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Interpretare testi di varia tipologia (cartacei, multimediali) per ricavare informazioni storiche - Cogliere rapporti di causa-effetto per formulare ipotesi su eventi e loro conseguenze	- Indicatori temporali	- Organizzare anche sulla linea del tempo fatti e informazioni individuando successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni - Individuare gli avvenimenti e le caratteristiche delle civiltà antiche e ne comprende anche gli elementi comuni - Esprimere i contenuti studiati usando il linguaggio disciplinare specifico	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi storici
UTILIZZO DELLE FONTI	- Riconoscere e usare fonti di diverso genere - Organizzare sulla linea del tempo eventi rispettando la successione temporale, la durata di un evento e la sua periodizzazione	- Il metodo storico (analisi delle fonti, uso dei testi storici, raccolta delle informazioni, esposizione orale) - Fonte orale, scritta, iconica, materiale - Grafici, tabelle e carte geo-storiche		Individuare e utilizzare gli indicatori di un quadro di civiltà
ORGANIZZAZIONE DEL SAPERE	- Esprimere con un linguaggio specifico gli argomenti	- Concetto di decennio, secolo, millennio - Concetto avanti/dopo		Esporre quanto appreso con un linguaggio specifico, riconoscendo la

	studiati - Conoscere gli indicatori di un quadro di civiltà - Confrontare i quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze - Individuare i macro-eventi sulla linea del tempo	Cristo - Schemi e mappe concettuali - Lessico specifico		relazione di causa ed effetto

STORIA CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Riconoscere sul territorio le tracce del passato - Ricavare da un documento le informazioni per descrivere un evento	- Il territorio vissuto e le sue tracce del passato	- Ricavare informazioni da un testo storico o vari tipi di fonti e le organizza tematicamente temporalmente e spazialmente - Utilizzare cronologie e carte geo-storiche per collocare nel tempo e nello spazio civiltà - esprimere i contenuti studiati usando il linguaggio disciplinare specifico e producendo schemi e mappe concettuali	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi storici
UTILIZZO DELLE FONTI	- Rappresentare , in un quadro storico-sociale, le	- Fonti orali, scritte, iconografiche e materiali		Confrontare quadri di civiltà e riconoscere somiglianze,

	informazioni provenienti dalle tracce del passato - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico			differenze e trasformazioni.
ORGANIZZAZIONE DEL SAPERE	- Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare gli eventi - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate - Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti-dopo Cristo) e collocare gli eventi sulla linea del tempo dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano	- Carte geo-storiche - Linee del tempo - Schemi e mappe concettuali - Lessico specifico		Rielaborare le informazioni e i contenuti in testi diversi sia in forma scritta sia orale, evidenziando il nesso di causa ed effetto

	- Esporre con coerenza e con linguaggio appropriato le conoscenze acquisite - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti trattati			

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 6) competenza in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	- Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento - Muoversi in modo consapevole in uno spazio vissuto - Riconoscere oggetti da vari punti di vista - Rappresentare graficamente percorsi utilizzando semplici simbologie	- Il concetto di spazio fisico - Gli indicatori spaziali (vicino-lontano, destra-sinistra, sopra-sotto...) - I percorsi	- orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso l'utilizzo di indicatori spaziali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Descrivere attraverso un linguaggio appropriato uno spazio conosciuto - Eseguire e descrivere verbalmente gli spostamenti propri e altrui nello spazio	- Indicatori spaziali - Lessico specifico		Riconoscere, descrivere oralmente ed eseguire percorsi effettuati nello spazio conosciuto

PAESAGGI	- Osservare uno spazio e indicarne gli elementi che lo caratterizzano. - Iniziare ad individuare nell'ambiente circostante elementi fisici e antropici che lo caratterizzano	-Gli elementi fisici e antropici di uno spazio vissuto (casa - scuola)		Riconoscere le funzioni di spazi comuni conosciuti

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 6) competenza in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	- Osservare, descrivere e rappresentare la posizione propria, di altri e di oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento - Orientarsi nello spazio circostante - Riconoscere oggetti e persone da vari punti di vista	- Gli indicatori spaziali - La lateralizzazione	- orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici - riconosce la posizione degli oggetti nello spazio	Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare, con dimensioni ridotte, gli oggetti nello spazio circostante	- Percorsi - Mappe - Reticoli		Rappresentare lo spazio conosciuto con le mappe
PAESAGGI	- Individuare le caratteristiche di ogni paesaggio - Cogliere nei paesaggi le trasformazione operate dall'uomo	- La montagna, il mare, la collina e la pianura - I principali elementi naturali e antropici		Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici

GEOGRAFIA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 6) competenza in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	***COMPETENZE***	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento - Orientare mappe	- Concetti topologici - Punti cardinali	- orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici - riconosce la posizione degli oggetti nello spazio	Orientarsi attraverso punti di riferimento topologici e cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre - Rappresentare lo spazio con le mappe - Riconoscere i segni convenzionali e i simboli delle carte geografiche	- La terminologia specifica - Riduzione in scala - Percorsi - Simbologia, legenda - Individuazion e dei punti di riferimento sulla mappa		Interpretare le informazioni presenti su carte geografiche e rappresentare lo spazio con mappe.

PAESAGGI	- Conoscere i principali ambienti naturali - Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani - Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche e ambientali)	- Lavoro del geografo e dei suoi collaboratori - Pianura, collina, montagna, città, mare, lago - Trasformazione dell'ambiente - Norme da rispettare nell'ambiente		Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi e i rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 6) competenza in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	***COMPETENZE***	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento, coordinate e carte geografiche - Leggere diversi tipi di carte geografiche	- Le carte fisiche e politiche - Le carte tematiche e il planisfero (simboli convenzionali, riduzione in scala, punti cardinali, grafici, tabelle)	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi sulle carte geografiche e analizzare quelle tematiche
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Esprimere con un linguaggio specifico gli argomenti trattati	- Lessico specifico - Simbologia - Grafici di vario tipo	- riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (areogrammi, ideogrammi, istogrammi, foto satellitari…)
PAESAGGI	- Distinguere e conoscere le caratteristiche dei vari paesaggi del territorio italiano - Comprendere e analizzare i fattori che determinano il clima - Conoscere le caratteristiche principali delle fasce climatiche	- Le Alpi e gli Appennini - Le pianure italiane - I laghi, fiumi, mari italiani - Fattori climatici (temperatura, precipitazioni, venti, pressione atmosferica) - Le fasce climatiche		Distinguere e spiegare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 6) competenza in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi su carte geografiche e sul Planisfero utilizzando coordinate geografiche	- Le carte fisiche e politiche - Le carte tematiche e il planisfero (simboli convenzionali, riduzione in scala, punti cardinali, grafici, tabelle)	- Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato	Orientarsi utilizzando le coordinate geografiche su carte e Planisfero
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Esprimere con un linguaggio specifico gli argomenti trattati - Saper leggere i grafici e le tabelle, le carte fisiche, politiche e tematiche	- Lessico specifico - Tabelle, grafici e simboli convenzionali	- Leggere e confrontare le carte geografiche e tematiche	Leggere e interpretare i dati geografici di un territorio

PAESAGGI	- Riconoscere le caratteristiche delle regioni d'Italia, gli aspetti economici e demografici - Conoscere le caratteristiche dell'Italia come Stato membro dell'Unione Europea	- Le regioni d'Italia - Relazioni tra attività dell'uomo e caratteristiche dell'ambiente - Unione Europea	- Conoscere ed esporre le principali caratteristiche dello Stato e delle singole regioni	Comunicare con un linguaggio specifico le conoscenze acquisite sull'Italia e la sua appartenenza all'UE

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
NUMERI	- Acquisire il concetto di quantità e la sua corrispondenza ad un simbolo grafico numerico - Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere correttamente i numeri - Confrontare e ordinare i numeri naturali - Effettuare e registrare raggruppamenti in base dieci - Riconoscere il valore posizionale delle cifre - Eseguire semplici operazioni verbalizzando le procedure di calcolo - Rappresentare e risolvere semplici situazione problematiche	-I numeri naturali fino al 20 nel loro aspetto ordinale e cardinale - I numeri in cifre e lettere - Concetto di decina - Concetto di precedente-successivo - Concetto di maggiore-minore-uguale - L'addizione e la sottrazione	-**S**apersi muovere sulla linea dei numeri e associare il simbolo numerico alla quantità -Comprendere situazioni problematiche che richiedono uso di addizione e sottrazione, rappresentandoli graficamente	- Riconoscere, scrivere, leggere i numeri naturali. - Ordinare e confrontare quantità e numeri naturali. - Contare in modo progressivo e regressivo. - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche legate all'esperienza con disegni e calcoli

RELAZIONI E FUNZIONI	- Classificare numeri, figure,oggetti in base a una o più proprietà - Confrontare oggetti in base alle loro proprietà - Leggere e rappresentare relazioni	- Diagrammi - Schemi - Quantificatori e connettivi logici		
DATI E PREVISIONI	- Rappresentare dati legati all'esperienza e ai vissuti -Rilevare dati e informazioni dalla lettura di grafici	-Grafici (istogrammi, ideogrammi) - Tabelle		
	-Percepire la propria posizione nello spazio -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico (sia rispetto al soggetto che al altre persone o oggetti) - Effettuare, verbalizzare e	-Indicatori spaziali (sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, sopra-sotto, in alto-in basso, sinistra-destra) - Reticoli - Linee (aperte-chiuse) - Regione interna-esterna	-Riconoscere e costruire semplici figure geometriche	- Riconoscere, disegnare e costruire semplici figure geometriche e modelli materiali anche nello spazio

SPAZIO E FIGURE	rappresentare percorsi - Denominare alcune figure geometriche piane - Riconoscere e tracciare linee semplici	- Figure piani principali (triangolo, quadrato, rettangolo,cerchio)		

MATEMATICA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali - Numerare in senso progressivo e regressivo - Confrontare e ordinare i numeri naturali - Comporre e scomporre un numero - Conoscere il valore posizionale delle cifre - Conoscere ed operare con i numeri fino al 9.999 - Svolgere addizioni e sottrazioni in colonna (con riporto e prestito) - Svolgere moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore - Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore - Riconoscere la frazione rappresentata e	- I numeri naturali entro le unità di migliaia - Relazioni tra numeri (maggiore, minore, uguale) - Il valore posizionale delle cifre - L'addizione - La sottrazione - La moltiplicazione - La divisione - Strategie per il calcolo orale - Le frazioni - I numeri decimali - I dati inutili,mancanti, n ascosti - Problemi con una o più domande	-Ordinare e confrontare numeri naturali -Utilizzare procedure di calcolo aritmetico -Distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, decimali e frazioni -Risolvere situazioni problematiche esplicitando le strategie risolutive	- Riconoscere, scrivere, leggere, confrontare i numeri ed eseguire calcoli orali e scritti - Risolvere problemi esplicitando le strategie risolutive

	viceversa in una figura - Riconoscere l'unità frazionaria e la frazione complementare - Riconoscere i numeri decimali in contesti diversi - Cogliere le relazioni tra frazioni decimali e numeri decimali - Leggere e scrivere numeri decimali - Confrontare i numeri decimali - Operare con i numeri decimali - Individuare in una situazione problematica gli elementi necessari per risolverla attraverso le quattro operazioni - Risolvere i problemi riflettendo sulle strategie risolutive			
RELAZIONI E FUNZIONI	- Individuare in oggetti grandezze misurabili - Confrontare grandezze - Misurare oggetti utilizzando unità di misura convenzionali	- Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso - Monete e banconote - Le misure di tempo - Le equivalenze	-Raccogliere e riconoscere la rappresentazione dei dati più adeguata e ricavarne informazioni	Conoscere e utilizzare grandezze e unità di misura
DATI E PREVISIONI	- Ricavare informazioni da grafici e tabelle - Raccogliere dati e rappresentarli - Utilizzare connettivi logici - Svolgere indagini statistiche e	- La probabilità (certo-possibile-impossibile) - Diagramma di Eulero-Venn, Carrol - Grafici ad albero	Interpretare e rappresentare relazioni e dati utilizzando in modo appropriato diagrammi, schemi e tabelle	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

	rappresentarle			
SPAZIO E FIGURE	- Individuare e denominare i principali elementi di figure piane e solide - Conoscere e rappresentare le linee - Riconoscere isometrie - Riconoscere e classificare gli angoli - Comprendere la differenza tra poligoni e non poligoni - Classificare i poligoni in base a delle caratteristiche precise (numero lati e angoli) - Calcolare il perimetro di semplici figure piane	- Rette, semirette, segmenti - Le direzioni delle rette (parallele, incidenti, perpendicolari) - La simmetria - I solidi e i loro elementi principali (facce, vertici, spigoli) - Le figure piane(quadrilateri, triangoli) - Gli angoli (retto, acuto, ottuso, giro) - Il perimetro	-Confrontare e analizzare figure geometriche -Effettuare misurazioni di grandezze comuni	Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio

MATEMATICA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali - Numerare in senso progressivo e regressivo - Confrontare e ordinare i numeri naturali - Comporre e scomporre un numero - Conoscere il valore posizionale delle cifre - Conoscere ed operare con i numeri fino al 9.999 - Svolgere addizioni e sottrazioni in colonna (con riporto e prestito) - Svolgere moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore - Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore - Riconoscere la frazione rappresentata e viceversa in una figura - Riconoscere l'unità frazionaria e la frazione	-I numeri naturali entro le unità di migliaia -Relazioni tra numeri (maggiore, minore, uguale) - Il valore posizionale delle cifre - L'addizione - La sottrazione - La moltiplicazione - La divisione - Strategie per il calcolo orale - Le frazioni - I numeri decimali - I dati inutili,mancanti, n ascosti - Problemi con una o più domande	-Ordinare e confrontare numeri naturali -Utilizzare procedure di calcolo aritmetico -Distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, decimali e frazioni -Risolvere situazioni problematiche esplicitando le strategie risolutive	Riconoscere, scrivere, leggere, confrontare i numeri ed eseguire calcoli orali e scritti Risolvere problemi esplicitando le strategie risolutive

	complementare - Riconoscere i numeri decimali in contesti diversi - Cogliere le relazioni tra frazioni decimali e numeri decimali - Leggere e scrivere numeri decimali - Confrontare i numeri decimali - Operare con i numeri decimali - Individuare in una situazione problematica gli elementi necessari per risolverla attraverso le quattro operazioni - Risolvere i problemi riflettendo sulle strategie risolutive			
RELAZIONI E FUNZIONI	- Individuare in oggetti grandezze misurabili - Confrontare grandezze - Misurare oggetti utilizzando unità di misura convenzionali	- Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso - Monete e banconote - Le misure di tempo - Le equivalenze	-Raccogliere e riconoscere la rappresentazione dei dati più adeguata e ricavarne informazioni	Conoscere e utilizzare grandezze e unità di misura
DATI E PREVISIONI	- Ricavare informazioni da grafici e tabelle - Raccogliere dati e rappresentarli - Utilizzare connettivi logici - Svolgere indagini statistiche e rappresentarle	- La probabilità (certo-possibile-impossibile) - Diagramma di Eulero-Venn, Carrol - Grafici ad albero	- Interpretare e rappresentare relazioni e dati utilizzando in modo appropriato diagrammi, schemi e tabelle	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

SPAZIO E FIGURE	-Individuare e denominare i principali elementi di figure piane e solide - Conoscere e rappresentare le linee - Riconoscere isometrie - Riconoscere e classificare gli angoli - Comprendere la differenza tra poligoni e non poligoni - Classificare i poligoni in base a delle caratteristiche precise (numero lati e angoli) - Calcolare il perimetro di semplici figure piane	- Rette, semirette, segmenti - Le direzioni delle rette (parallele, incidenti, perpendicolari) - La simmetria - I solidi e i loro elementi principali (facce, vertici, spigoli) - Le figure piane(quadrilateri, triangoli) - Gli angoli (retto, acuto, ottuso, giro) - Il perimetro	-Confrontare e analizzare figure geometriche -Effettuare misurazioni di grandezze comuni	Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio

MATEMATICA CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi , decimali e frazioni - Numerare in senso progressivo e regressivo - Rappresentare i numeri sulla retta - Eseguire operazioni con numeri interi e decimali - Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete - Risolvere i problemi individuando le strategie risolutive attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni	- I numeri naturali entro il milione - I numeri interi - I numeri decimali - Le frazioni - Le quattro operazioni	- Ordinare e confrontare numeri naturali -Utilizzare le procedure di calcolo aritmetico -Operare con i numeri naturali, decimali e frazioni -Risolvere situazioni problematiche esplicitando strategie risolutive	Riconoscere, scrivere, leggere, confrontare i numeri interi e decimali ed eseguire calcoli orali e scritti Risolvere problemi esplicitando le strategie risolutive
RELAZIONI E FUNZIONI	- Misurare grandezze con unità convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo, temperatura,denaro) - Passare da un'unità di misura ad un'altra	- Gli strumenti di misura - Multipli e sottomultipli - Equivalenze	-Misurare grandezze con unità convenzionali -Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune	Riconoscere ed operare con grandezze e unità di misura

DATI E PREVISIONI	- Raccogliere e rappresentare i dati - Ricavare informazioni dai dati	- Aerogrammi e diagrammi - Moda, mediana e media	-Leggere, rappresentare con grafici i dati relativi a semplici indagini	Utilizzare il linguaggio della logica, della probabilità e della statistica in situazioni significative
SPAZIO E FIGURE	- Descrivere, denominare e classificare tutte le figure geometriche piane - Riprodurre graficamente una figura piana utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra) - Conoscere e utilizzare le trasformazioni geometriche	- I poligoni (classificazioni e definizioni) - Simmetria, traslazioni e rotazione - Perimetro	-Analisi, confronto, classificazione di figure geometriche piane	Conoscere le caratteristiche delle principali figure piane, operare con le isometrie e determinare il perimetro

MATEMATICA CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi, decimali e frazioni - Numerare in senso progressivo e regressivo - Rappresentare i numeri sulla retta - Eseguire operazioni con numeri interi e decimali - Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete - Acquisire il concetto di elevamento a potenza - Comprender e i numeri relativi in contesti concreti (termometro) - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali	- I numeri naturali oltre le migliaia (milioni, miliardi) - Le frazioni proprie, improprie, apparenti, confronto tra frazioni, frazioni di un numero) - Le potenze - I numeri relativi - Le quattro operazioni e le loro proprietà - Le espressioni - Multipli, divisori, e numeri e numeri primi	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali, relativi e frazioni -Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri interi e decimali -Risolvere problemi individuando informazioni utili e procedure di risoluzione, argomentare il ragionamento utilizzato	Riconoscere, scrivere, leggere, confrontare i numeri interi, relativi, decimali, razionali ed eseguire calcoli orali e scritti Risolvere problemi esplicitando le strategie risolutive

	- Strategie di calcolo mentale - Individuare i multipli e i divisori di un numero - Operare con le frazioni - Risolvere i problemi individuando le strategie risolutive attraverso l'utilizzo delle quattro operazioni			
RELAZIONI E FUNZIONI	- Misurare grandezze con unità convenzionali (lunghezza, capacità, peso, superficie, tempo, temperatura,denaro) - Passare da un'unità di misura ad un'altra	- Gli strumenti di misura - Multipli e sottomultipli - Equivalenze	-Misurare grandezze con unità convenzionali -Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune	Riconoscere e operare con grandezze e unità di misura
DATI E PREVISIONI	- Raccogliere e rappresentare i dati - Ricavare informazioni dai dati	- Aerogrammi e diagrammi - La media aritmetica - La percentuali	-Leggere e rappresentare i dati utilizzando grafici e ricavare semplici parametri statistici	Utilizzare il linguaggio della logica, della probabilità e della statistica in situazioni significative

SPAZIO E FIGURE	- Descrivere, denominare e classificare tutte le figure geometriche piane - Riprodurre graficamente una figura piana utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra) - Rappresentazione di punti e figure sul piano cartesiano - Conoscere e utilizzare le trasformazioni geometriche	- I poligoni (classificazioni e definizioni) - Il piano cartesiano - Rette e angoli - Il cerchio (circonferenza e area) - Perimetro e area di poligoni regolari	-Confrontare,analizzare e rappresentare figure geometriche,effettuare misurazioni di grandezze comuni	Conoscere le caratteristiche delle principali figure piane, operare con le isometrie e determinare il perimetro e l'area

SCIENZE

SCIENZE CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO	- Osservare e descrivere la realtà - Osservare, confrontare oggetti per rilevarne somiglianze e differenze - Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà - Osservare i cambiamenti climatici - Osservare e registrare i cambiamenti del tempo atmosferico	- I cinque sensi - Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio) - Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti - La ciclicità delle stagioni - I fenomeni atmosferici - Tabelle per registrare il tempo atmosferico	- Osservare e descrivere la realtà naturale e gli oggetti che lo circondano, confrontandoli e classificandoli in base alle loro proprietà - riconoscere e registrare i cambiamenti del tempo atmosferico e le principali variazioni climatiche nel corso del tempo.	Osservare e descrivere gli oggetti e i fenomeni della realtà attraverso i cinque sensi e semplici esperienze.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Distinguere e denominare le parti del corpo - Osservare e descrivere animali e piante - Comprendere le relazioni tra un essere vivente e il suo ambiente - Osservare e rilevare le caratteristiche dell'ambiente circostante	- Il corpo umano e le sue caratteristiche - Le caratteristiche principali degli animali (come si muovono, cosa mangiano) - I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante, in particolare nelle piante	- Riconoscere, distinguere e denominare le parti del corpo umano; - Osservare e descrivere piante e animali, cogliendo le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente circostante.	Riconoscere lo schema corporeo Osservare e classificare alcuni viventi (piante e animali della realtà circostante) e le loro relazioni con l'ambiente

SCIENZE CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO	- Conoscere le caratteristiche dei materiali e degli oggetti di uso comune - Classificare oggetti e materiali in base alle loro funzioni, materiali e proprietà - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua	- I materiali - La classificazione e la seriazione di oggetti e materiali - I fenomeni atmosferici - L'acqua e i suoi stati	- Conoscere le caratteristiche dei materiali e degli oggetti di uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni, materiali e proprietà - Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente naturale dovute all'azione del sole, dell'acqua e degli agenti atmosferici.	Osservare, descrivere e individuare le qualità e le proprietà di oggetti e materiali e le loro interazioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Descrivere differenze e somiglianze tra esseri viventi e non viventi - Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente	- Essere viventi e non viventi - Gli animali e il loro habitat - Piccoli allevamenti - Il ciclo vitale della pianta (semina,	Riconoscere e descrivere le somiglianze e le differenze tra esseri viventi e non viventi, comprendendo le relazioni che li legano all'ambiente e sviluppando atteggiamenti di rispetto, cura e responsabilità	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi Osservare ed individuare le trasformazioni dell'ambiente e dei viventi

		germinazione) - La raccolta differenziata	verso la natura e il mondo che ci circonda.	

SCIENZE CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO	- Interpretare le trasformazioni naturali prodotte dall'uomo - Individuare le caratteristiche intrinseche di oggetti, fenomeni naturali e non - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati	- Gli stati di aggregazione della materia - I materiali (naturali e artificiali) - Miscugli e soluzioni - Il calore e la temperatura - L'aria - Misure e strumenti di misura	Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente naturale prodotte dall'uomo, riconoscendo le caratteristiche e le proprietà di oggetti, fenomeni naturali e non.	Formulare ipotesi e individuare strategie per analizzare e comprendere interazioni e fenomeni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Analizzare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente - Osservare i momenti significativi nella vita delle piante - Osservare gli animali - Classificare gli animali - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli animali e dei vegetali - Riconoscere in altri organismi viventi i loro	- I cicli naturali (alternarsi del dì e della notte) - I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, vento, grandine) - Il ciclo dell'acqua - I ciclo vitale della pianta - Habitat per l'uomo e per l'animale - La classificazione degli animali (carnivori, erbivori, onnivori) - Ecosistemi	- Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente naturale, analizzando la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità di quelli celesti; - Osservare piante e	Osservare e descrivere le caratteristiche e le funzioni di piante e animali e il loro adattamento all'ambiente

	bisogni, in relazione ai loro ambienti	- La catena alimentare - Metamorfosi di alcuni animali	animali nei loro cicli di vita, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo, classificando gli esseri viventi e riconoscendo i loro bisogni in relazione agli ambienti in cui vivono.	
	- Esprimere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite	- Lessico specifico	Comunicare osservazioni e riflessioni in modo chiaro e consapevole, utilizzando un linguaggio appropriato.	Comunicare le conoscenze acquisite

SCIENZE CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti - Progettare e realizzare semplici esperimenti - Formulare e confrontare diverse ipotesi - Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	- La composizione della materia (atomi e molecole) - L'energia - L'atmosfera (gli strati dell'atmosfera, il buco dell'ozono, l'effetto serra) - Le diverse fasi del metodo scientifico sperimentale - Esperimenti su argomenti trattati - Conversazioni collettive per raccogliere informazioni utili	Osservare, descrivere e interpretare fenomeni naturali, formulando ipotesi e individuando strategie per analizzare e comprendere le interazioni tra elementi e processi dell'ambiente	Formulare ipotesi e individuare strategie per analizzare e comprendere interazioni e fenomeni evidenziando elementi e connessioni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Osservare, descrivere, analizzare gli elementi della realtà - Osservare gli animali - Classificare gli animali - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli animali e dei vegetali - Mettere in atto comportamenti di cura e di	- Organismi autotrofi ed eterotrofi - La fotosintesi clorofilliana - Piante semplici e complesse - Animali vertebrati e invertebrati - Diversità e ricchezza di ambienti, di specie biodiversità) - Educazione ambientale - Educazione alimentare	Conoscere e classificare animali e piante, riconoscendo le relazioni tra le diverse specie e osservare gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, sviluppando atteggiamenti di rispetto e cura della	Conoscere e classificare il regno animale e vegetale, le relazioni tra le diverse specie e l'intervento dell'uomo sull'ambiente.

	rispetto del proprio corpo e dell'ambiente		natura.	
	- Esporre oralmente gli argomenti studiati e descrivere le esperienze affrontate utilizzando un linguaggio appropriato	- Lessico specifico	Comunicare le conoscenze acquisite e le esperienze affrontate, utilizzando un linguaggio scientifico e appropriato.	Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.

SCIENZE CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici - Conoscere le fonti di energia distinguendo tra forme di energia rinnovabili e non - Acquisire il concetto di energia luminosa - Consolidare il metodo scientifico sperimentale in tutte le sue fasi - Progettare, pianificare ed eseguire semplici sperimentazioni	- Dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forma, movimento, pressione - Il magnetismo e il campo magnetico - La luce come forma di energia - Il metodo scientifico sperimentale - Conversazioni collettive per raccolta dati - Tabelle e grafici per registrazione dati	Progettare ed eseguire esperimenti, applicando il metodo scientifico ed individuando i concetti scientifici nelle esperienze concrete	Osservare, analizzare e comprendere la struttura della materia e le principali fonti e forme di energia

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti - Individuare le caratteristiche e il funzionamento dei diversi apparati - Confrontare i diversi apparati degli animali e dell'uomo per stabilire somiglianza e differenze	- Il sistema solare (pianeti e i loro movimenti celesti) - L'organizzazione delle strutture del corpo umano - Il rapporto tra struttura e funzione - Gli apparati del corpo umano - L'omeostasi e la cellula - Il DNA	Analizzare le caratteristiche e il funzionamento dei diversi apparati negli esseri viventi, confrontando quelli degli animali e dell'uomo per comprendere somiglianze, differenze e relazioni tra struttura e funzione.	Osservare, individuare e classificare l'uomo, i viventi e l'ambiente
	- Esporre oralmente gli argomenti studiati e descrivere le esperienze affrontate utilizzando un linguaggio appropriato	- Lessico specifico	Comunicare le conoscenze acquisite e le esperienze affrontate, utilizzando un linguaggio scientifico e appropriato.	Esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.

MUSICA

MUSICA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Differenziare un suono da un rumore -Distinguere l'origine dei suoni e dei rumori per individuarne la provenienza	-Sequenze ritmiche -Fonti sonore e strumenti -Simboli per codificare suoni	-Riconoscere e distinguere eventi sonori, individuandone la provenienza e le caratteristiche principali	- Partecipare all'ascolto di semplici elementi sonori e ritmici
PRODUZIONE	-Produrre semplici sequenze sonoro-musicali - Memorizzare ed eseguire filastrocche e canti -Esprimere emozioni e ritmi con il corpo	-Sequenze ritmiche -Fonti sonore e strumenti -Simboli per codificare suoni	-Esplorare le diverse possibilità espressive delle fonti sonore e degli strumenti musicali	- Eseguire semplici ritmi e melodie

MUSICA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Cogliere gli aspetti emozionali e le caratteristiche principali di un brano musicale e vocale	- Intensità,durata e altezza del suono -Canti corali	-Riconoscere aspetti espressivi ed emozionali di brani musicali e vocali, individuandone le caratteristiche principali	- Cogliere gli elementi sonori e ritmici in semplici brani
PRODUZIONE	- Utilizzare la voce, il movimento, i gesti-suoni e gli strumenti per riprodurre i ritmi di canti e brani musicali -Eseguire brani corali	- Intensità,durata e altezza del suono -Scrittura, lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche con simbologia convenzionale e non -Canti corali	-Utilizzare diversi metodi espressivi per eseguire ritmi e brani musicali, anche in forma corale	- Eseguire melodie e ritmi

MUSICA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Cogliere e analizzare gli aspetti emozionali e le caratteristiche principali di un brano musicale e vocale	-Timbro, intensità, durata e altezza del suono - Musiche di vario genere	-Riconoscere aspetti espressivi ed emozionali di brani musicali e vocali, individuandone le caratteristiche principali	- Cogliere gli elementi sonori e ritmici in brani musicali
PRODUZIONE	- Utilizzare la voce, il movimento, i gesti-suoni e gli strumenti per riprodurre i ritmi di canti e brani musicali -Eseguire brani corali -Esplorare a fini sonori oggetti comuni e materiali di recupero	- Timbro, intensità,durata e altezza del suono -Scrittura, lettura ed esecuzione di sequenze ritmiche con simbologia convenzionale e non -Canti corali	-Utilizzare diversi metodi espressivi e oggetti per esplorare ed eseguire ritmi e brani musicali, anche in forma corale	- Eseguire melodie e ritmi

MUSICA CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali e vocali di vario genere in relazione a culture, luoghi e tempi diversi -Riconoscere e classificare gli elementi basilari di un brano -Individuare le caratteristiche dei diversi tipi di strumenti	-Generi musicali -Strumenti musicali e le loro caratteristiche - Elementi dell'orchestra -Brani musicali e vocali -Simbologia ritmica convenzionale	-Riconoscere e valutare diverse caratteristiche di brani musicali e vocali, cogliendo le differenze legate ad aspetti culturali	- Cogliere gli elementi sonori, ritmici e culturali in brani musicali
PRODUZIONE	-Apprendere ed eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e rispettando le indicazioni di chi dirige -Esplorare a fini sonori oggetti comuni e materiali di recupero	- Generi musicali Strumenti musicali e le loro caratteristiche -Brani musicali e vocali -Simbologia ritmica convenzionale	-Utilizzare diversi elementi espressivi per esplorare ed eseguire collettivamente ritmi e brani musicali curando l'aspetto interpretativo	- Eseguire canti corali e sequenze ritmiche

MUSICA CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ASCOLTO	-Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali e vocali di vario genere in relazione a culture, luoghi e tempi diversi -Riconoscere e classificare gli elementi basilari di un brano -Individuare le caratteristiche dei diversi tipi di strumenti	- Generi musicali -Strumenti musicali e le loro caratteristiche - Elementi dell'orchestra -Brani musicali e vocali -Simbologia ritmica convenzionale	-Riconoscere, valutare E classificare diverse caratteristiche di brani musicali e vocali, cogliendo le differenze legate ad aspetti culturali	- Cogliere gli elementi sonori, ritmici e culturali in brani musicali
PRODUZIONE	-Apprendere ed eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e rispettando le indicazioni di chi dirige	- Generi musicali -Strumenti musicali e le loro caratteristiche -Brani musicali e vocali -Simbologia ritmica convenzionale	-Utilizzare diversi elementi espressivi per esplorare ed eseguire collettivamente ritmi e brani musicali più complessi, curando l'aspetto interpretativo	- Eseguire canti corali e sequenze ritmiche

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	-Colorare rispettando i contorni di una immagine - Gestire lo spazio foglio -Rappresentare lo schema corporeo mediante il disegno -Migliorare la coordinazione oculo-manuale -Esprimere sensazioni ed esperienze attraverso il disegno e il colore	- I colori primari e secondari - Le tecniche pittoriche e grafiche (matite colorate, tempera) -Materiali occasionali di recupero	- Utilizza il linguaggio visivo per esprimere emozioni ed esperienze, scegliendo in maniera adeguata colori e forme per rappresentare il mondo circostante. - Rappresenta la figura umana mostrando una progressiva padronanza dello schema corporeo e della disposizione degli elementi sul foglio. - Utilizza strumenti, tecniche grafiche e pittoriche in modo adeguato e creativo, sperimentando materiali diversi, sviluppando coordinazione	-Utilizzare lo spazio grafico per riprodurre le forme della realtà

			oculo-manuale.	
LETTURA E COMPRENSIONE DI IMMAGINI	-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi -Riconoscere linee, forme e struttura compositiva delle immagini	- I colori primari e secondari - Le tecniche pittoriche e grafiche (matite colorate, tempera) -Materiali occasionali di recupero	- Osserva ed esplora immagini, forme, oggetti e ambienti con curiosità e attenzione, utilizzando i cinque sensi. - Riconosce linee, forme e semplici elementi della composizione visiva - Conosce e utilizza i colori primari e secondari, sperimentando mescolanze e accostamenti -Sperimenta e utilizza in modo creativo tecniche grafiche e pittoriche -Manifesta interesse e piacere nel creare, osservare e manipolare immagini e materiali.	-Riconoscere ed utilizzare in modo adeguato colori e materiali diversi

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	-Produrre con il disegno emozioni e vissuti -Esprimersi con creatività -Manipolare materiali semplici come pasta di sale	-Tecnica del puntinato -Tecnica del collage	- Rappresenta emozioni, vissuti ed esperienze personali attraverso il disegno e il colore, utilizzando tecniche differenti - Si esprime con creatività ideando e realizzando elaborati mediante l'uso di materiali modellabili	- Riprodurre le forme della realtà, utilizzando in modo adeguato colori e materiali diversi
LETTURA E COMPRENSIONE DI IMMAGINI	-Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo -Cogliere in immagini stati d'animo e sensazioni suscitate	-Punto, linea, colore, forme	- Riproduce stati d'animo e sensazioni mediante l'applicazione di colori, linee e forme esprimendo coerenza a livello visivo	- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche -Esprimere nel disegno sensazioni ed emozioni legate al proprio vissuto -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	-Gli elementi del linguaggio pittorico (linee, forme, colori, chiaroscuro) -Tecniche grafico pittoriche e materiali vari ai fini espressivi	- Unisce gli elementi del linguaggio pittorico alle tecniche grafiche per realizzare produzioni personali che esprimono sensazioni ed emozioni.	-Riprodurre le forme della realtà utilizzando in modo adeguato colori e materiali diversi
LETTURA E COMPRENSIONE DI IMMAGINI	-Osservare con consapevolezza un'immagine e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio	-Elementi decorativi - I monumenti del territorio	- Legge consapevolmente le immagini e interpreta gli oggetti dell’ambiente che lo circonda, mostrando di saper apprezzare elementi decorativi ed elementi del territorio.	-Leggere e comprendere immagini di diverso tipo

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzione figurative personali e originali -Riprodurre immagini dal vero -Riprodurre opere di autori famosi	-Le tecniche grafiche-pittoriche (matite, pastelli, colori a cera, pennarelli, frottage, collage, acquerelli, graffito) -Il plastico	- Trasforma immagini e materiali in modo personale mediante l'uso di tecniche differenti	-Riprodurre le forme della realtà utilizzando strumenti grafici e materiali diversi
LETTURA E COMPRENSIONE DI IMMAGINI	-Avvicinarsi al mondo dell'arte scoprendo i suoi linguaggi -Interpretare quadri di autori famosi	-Forme d'arte appartenenti a culture diverse	- Legge e interpreta le immagini di culture diverse applicando strategie di analisi personali	-Leggere e comprendere immagini di vario tipo

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni -Comunicare in modo consapevole le proprie esperienze con messaggi grafico-pittorici	- Tecniche pittoriche e plastiche -Copie dal vero	- Esprime sensazioni ed emozioni personali in produzioni grafico-pittoriche dimostrando consapevolezza nell'uso di tecniche differenti	-Riprodurre le forme della realtà utilizzando strumenti grafici e materiali diversi
LETTURA E COMPRENSIONE DI IMMAGINI	-Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nella realtà descrivendo gli elementi formali -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio artistico -Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico locale e nazionale	-Regole della percezione visiva -Orientamento nello spazio -Codici del linguaggio visivo (colore, forme, superficie,volume, spazio) -Il fumetto e la pubblicità - Patrimonio artistico locale e nazionale	- Dimostra di saper analizzare le immagini, gli oggetti della realtà e i testi iconici-visivi attraverso tecniche di osservazione mirate che raccolgono le regole della percezione visiva, l'orientamento nello spazio e i codici del linguaggio.	-Leggere e comprendere immagini di vario tipo

EDUCAZIONE MOTORIA

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	Il sé e lo spazio	L'alunno/a · acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	-Partecipare al gioco collettivo, rispettare le indicazioni, le regole e le caratteristiche individuali -Coordinare i propri movimenti
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO	-Riconoscere, denominare rappresentare le parti del corpo -Utilizzare gli schemi motori di base -Muoversi seguendo una direzione controllando la lateralità	Schema corporeo Schemi motori di base (saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare) Lateralizzazione	Riconosce le principali parti del corpo e le utilizza nei giochi motori. Si muove in spazi noti rispettando semplici consegne (avanti/indietro, alto/basso, dentro/fuori).	
SALUTE E BENESSERE	- Applicare le norme igieniche di routine -Svestirsi e rivestirsi in modo	Autonomie di base	Riconosce alcune semplici abitudini utili per la salute (lavarsi le mani, bere acqua. Si muove con piacere nelle attività motorie, riconoscendo	

	autonomo		il valore del movimento per stare bene.	
IL GIOCO, LE REGOLE ED IL **FAIR-PLAY**	- Applicare correttamente le regole di giochi	Giochi e regole	Partecipa ai giochi rispettando regole semplici date dall'insegnante. Collabora con i compagni nei giochi di gruppo, accettando ruoli e turni.	

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO	-Coordinare i diversi schemi motori in forma successiva e poi simultanea	Coordinazione motoria	Riconosce e utilizza gli schemi motori di base adattandoli a spazi diversi. Rispetta semplici tempi di azione e pausa durante giochi e movimenti.	-Rispettare le regole di gioco, anche nella competizione -Utilizzare gli schemi motori in relazione a spazio, tempo, equilibrio

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Espressione corporea	Esprime emozioni, idee e stati d'animo attraverso gesti e semplici movimenti. Utilizza il corpo per comunicare nei giochi simbolici e di imitazione.	
SALUTE E BENESSERE	-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Autonomie di base	Comprende che l'attività motoria è utile per crescere sani e forti. Rispetta indicazioni di sicurezza durante giochi e attività.	
IL GIOCO, LE REGOLE ED IL **FAIR-PLAY**	- Applicare correttamente le regole di giochi	Giochi e regole	Partecipa a giochi collettivi rispettando regole semplici e condivise.	

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO	-Coordinare i diversi schemi motori in forma successiva e poi simultanea	Coordinazione motoria	Organizza i movimenti del corpo in relazione a oggetti, compagni e spazi più complessi	-Rispettare le regole di gioco, anche nella competizione -Utilizzare gli schemi motori in relazione a spazio, tempo, equilibrio
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Espressione corporea	Comunica intenzioni ed emozioni attraverso sequenze motorie e ritmiche. Riconosce il significato espressivo di gesti, posture e movimenti.	
SALUTE E BENESSERE	-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Autonomie di base	- Dimostra atteggiamenti corretti per la cura di sé (alimentazione, igiene, postura). - Riconosce i segnali del proprio corpo (sete, stanchezza, affaticamento) e adatta il comportamento.	

IL GIOCO, LE REGOLE ED IL **FAIR-PLAY**	- Applicare correttamente le regole di giochi	Giochi e regole	Coopera con i compagni nei giochi di squadra, assumendo ruoli e responsabilità	

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO	-Utilizzare in modo corretto e consapevole gli attrezzi e gli spazi di attività -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Coordinazione motoria Uso degli attrezzi ginnici	-Utilizza consapevolmente il corpo nello spazio in situazioni complesse (giochi di squadra, percorsi articolati). -Coordina più movimenti contemporaneamente, integrando spazio, tempo e ritmo	-Rispettare le regole di gioco, anche nella competizione cordinare e combinare i diversi schemi motori
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Sperimentare gli schemi motori e il linguaggio del corpo per esprimenre i propri stati d'animo	Espressione corporea	Coordina movimento e ritmo (con musica o stimoli esterni) in attività espressive. Integra le proprie espressioni corporee con quelle dei compagni, rispettando e valorizzando il gruppo	

SALUTE E BENESSERE	-Accettare la vittoria e la sconfitta come elementi costitutivi del gioco-sport	Il sé e gli altri	-Applica regole di igiene, sicurezza e benessere in autonomia e con continuità. -Comprende il valore dell'attività fisica per la salute del corpo e della mente	
IL GIOCO, LE REGOLE ED IL **FAIR-PLAY**	- Applicare correttamente le regole di giochi	Giochi e regole	-Rispetta regole più complesse nei giochi e nelle attività di squadra. -Favorisce la collaborazione e l'inclusione di tutti i compagni. -Assume comportamenti leali anche in situazioni competitive.	

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO	-Utilizzare in modo corretto e consapevole gli attrezzi e gli spazi di attività -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Schemi motori più complessi	Padroneggia l'organizzazione spazio-temporale del movimento con autonomia e fluidità. Adatta ritmo, velocità e orientamento corporeo a contesti vari (giochi, sport, espressione corporea).	-Rispettare le regole di gioco, anche nella competizione -Coordinare e combinare i diversi schemi corporei
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare in modo originale e creativo modalità espressive e corporee -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Espressione corporea	Padroneggia il linguaggio corporeo come strumento intenzionale ed efficace di comunicazione	
SALUTE E BENESSERE	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza -Essere consapevoli delle funzioni fisiologiche (battito cardiaco-variazione	Il sé e gli altri	-Assume comportamenti responsabili per la cura del proprio corpo e la prevenzione dei rischi. -Collega movimento, alimentazione equilibrata e igiene ad uno stile di vita sano.	

	respiratoria) in base all'esercizio fisico			
IL GIOCO, LE REGOLE ED IL **FAIR-PLAY**	- Applicare correttamente le regole di giochi	Giochi e regole	-Padroneggia strategie di gioco rispettando regole, ruoli e tempi di squadra. -Gestisce in autonomia comportamenti di fair play in contesti ludici e sportivi. -Sostiene la coesione del gruppo e incoraggia i compagni.	

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 8) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria, 4) competenza digitale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
VEDERE ED OSSERVARE	-Individuare le caratteristiche di alcuni oggetti, strumenti e materiali analogici e digitali. -Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione - Conoscere le regole e rischi dell'uso di alcuni programmi/app	-Gli strumenti e le macchine di uso comune (orologio, bilancia, computer, LIM…) -Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono - Regole e rischi dell'uso di alcuni programmi/app	-Riconoscere le caratteristiche di oggetti, strumenti e materiali analogici e digitali, attraverso l'osservazione e la manipolazione	Utilizzare opportunamente oggetti, strumenti e materiali analogici e digitali per eseguire semplici giochi e procedure.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Individuare le funzione degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono -Progettare e costruire semplici manufatti. -Produrre e riprodurre comandi digitali	- La progettazione e la costruzione di modelli con uso di materiali di diverso genere -Comandi digitali di base (accensione e spegnimento del dispositivo, semplici comandi di ricerca di informazioni, utilizzo programmi anche di gioco e di coding)	-Utilizzare strumenti e tecnologie per svolgere semplici compiti e costruire semplici manufatti, riconoscendo la loro funzione	Progettare e costruire semplici manufatti.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 8) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria, 4) competenza digitale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
VEDERE ED OSSERVARE	-Individuare le caratteristiche di alcuni oggetti, strumenti e materiali analogici e digitali. -Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione - Conoscere le regole e rischi dell'uso di alcuni programmi/app	-Gli strumenti e le macchine di uso comune (orologio, bilancia, computer, LIM…) -Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono Regole e rischi dell'uso di alcuni programmi/app	-Riconoscere le caratteristiche di oggetti, strumenti e materiali analogici e digitali, attraverso l'osservazione e la manipolazione	Utilizzare opportunamente oggetti, strumenti e materiali analogici e digitali per eseguire semplici giochi e procedure.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Progettare e costruire semplici manufatti. -Produrre e riprodurre comandi digitali -Utilizzare semplici applicazioni per disegnare, scrivere, programmare,comunicare…	-La progettazione e la costruzione di modelli con uso di materiali di diverso genere -Comandi digitali di base (accensione e spegnimento del dispositivo, semplici comandi di ricerca di informazioni, utilizzo programmi anche di gioco e di coding) - Applicazioni per la didattica	-Utilizzare strumenti e tecnologie analogiche e digitali per realizzare semplici manufatti e per comunicare, impiegando comandi e applicazioni con finalità espressive e creative	Progettare e costruire semplici manufatti.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 8) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria, 4) competenza digitale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
VEDERE ED OSSERVARE	- Osservare e analizzare situazioni problematiche legate al funzionamento di macchine e applicazioni per un corretto uso - Conoscere le regole e rischi dell'uso di Internet e di alcuni programmi	-Funzionamento base di macchine e applicazioni - Regole e rischi dell'uso di Internet e di alcuni programmi	-Saper affrontare semplici situazioni problematiche legate all'uso di macchine e applicazioni, individuando modalità corrette di utilizzo	Utilizzare un dispositivo o uno strumento conoscendone le funzioni basilari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Saper ricercare e organizzare informazioni anche digitalmente seguendo le indicazioni dell'insegnante per produrre documenti di testo, presentazioni, libri digitali… -Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema -Scrivere e apportare modifiche ad un codice	-Coding (reticoli su carta quadrettata) - Applicazioni per la didattica - Uso guidato della Rete	-Ricercare, organizzare e utilizzare informazioni per produrre elementi digitali, seguendo indicazioni e procedure condivise e individuando strategie costruttive per risolvere eventuali problemi	Eseguire in progressiva autonomia semplici procedure con strumenti analogici e digitali per la creazione di contenuti personali.

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria, 4) competenza digitale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
VEDERE ED OSSERVARE	-Sviluppare un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti tecnologici - Individuare e risolvere semplici problemi tecnici nell'uso di dispositivi - Conoscere le regole e rischi dell'uso di Internet e di alcuni programmi	- Regole di funzionamento e procedure -Piattaforme e-learning - Soluzioni a semplici problemi tecnici nell'uso di dispositivi - Regole e rischi dell'uso di Internet e di alcuni programmi	-Utilizzare strumenti e tecnologie digitali con un approccio etico, sicuro e responsabile	Utilizzare uno strumento tecnologico e/o digitale per ricercare informazioni, guidati da un adulto e con la collaborazione dei pari, anche in Rete.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Seguire una procedura per montare e costruire un oggetto in attività cooperative -Usare la Rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con gli altri -Selezionare informazioni utili e pertinenti alle richieste dell'insegnante -Utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo e riconoscere funzioni simili in diverse interfacce	- Regole base per una navigazione sicura in Rete -Uso delle diverse applicazioni e dispositivi -Regole fondamentali per la cooperazione tra pari	-Realizzare oggetti seguendo procedure condivise, attraverso la collaborazione costruttiva con i pari; -Utilizzare in modo responsabile dispositivi e applicazioni digitali per la ricerca di informazioni	Interagire in modo costruttivo fra pari per produrre autonomamente elaborati di carattere analogico-digitale.

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 8) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria, 4) competenza digitale.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
VEDERE ED OSSERVARE	-Risolvere piccoli problemi d'uso -Essere consapevole che la comunicazione mediale ha le sue regole - Analizzare buone pratiche di sostenibilità ambientale (risparmio energetico, riduzione della stampa di documenti…)	-Procedure di alcuni sistemi applicativi di base - Buone pratiche di sostenibilità ambientale	-Utilizzare in modo consapevole strumenti e tecnologie digitali, comprendendo le regole della comunicazione mediale e adottando comportamenti sostenibili	- Utilizzare uno strumento tecnologico e/o digitale per ricercare informazioni e strategie, e condividerle in ambienti protetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzare artefatti digitali che veicolano messaggi intenzionali chiari e coerenti con gli scopi prefissati -Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione all'impiego	-Il linguaggio multimediale e le sue funzioni -Oggetti tecnologici di uso quotidiano -Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini	-Progettare e realizzare artefatti digitali collaborando con i compagni e scegliendo in modo consapevole materiali e strumenti adeguati al contesto d'uso.	- Interagire in modo costruttivo fra pari per produrre autonomamente elaborati di carattere analogico-digitale.

RELIGIONE

RELIGIONE CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Attivare modalità relazionali positive con i propri compagni. - Riconoscere i segni esteriori che servono ad esprimere l'amicizia verso gli altri.	- L'identità personale e sociale. - Le emozioni. - I gesti che esprimono l'amicizia. - Il senso religioso dell'amicizia con Dio.	- Comprendere che stare insieme è importante per conoscersi. - Accettare e rispettare gli altri confrontandosi con l'esperienza religiosa.	Riconoscere e distinguere i valori legati all'esperienza religiosa
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Cogliere il significato del Natale e della Pasqua nella comunità cristiana.	- I simboli del Natale e della Pasqua. - La storia del Natale e della Pasqua.	- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconoscere e distinguere i valori legati all'esperienza religiosa
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Cogliere che la natura, la vita e il mondo sono doni di Dio Creatore. - Riconoscere il valore del rispetto verso il Creato.	- La bellezza della natura. - La differenza tra fare e creare. - Il racconto della Creazione. - La figura di San Francesco, amico della natura.	- Riflettere su Dio Creatore e Padre.	Riconoscere e distinguere i valori legati all'esperienza religiosa

		- Il rispetto dell'ambiente.		
ESPRESSIONE CULTURALE	- Esprimere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.	- L'amicizia. - Il Natale. - La Pasqua. - La Creazione.	- Esporre con linguaggi espressivi l'esperienza religiosa	Riferire in modo corretto gli argomenti trattati
INTERESSE ED IMPEGNO	- Partecipare alle lezioni dimostrando impegno ed interesse per gli argomenti trattati.	- Interesse ed impegno.	- Cogliere il valore dei contenuti proposti con spirito di collaborazione	Dimostrare interesse ed impegno per gli argomenti trattati

RELIGIONE CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere e confrontare le caratteristiche e le differenze tra l'ambiente di Gesù e quello del bambino. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi del Vangelo.	- La geografia, la vita, gli usi e i costumi della Palestina al tempo di Gesù. - Le figure dei discepoli e degli amici di Gesù. - Gli insegnamenti di Gesù. - Alcuni episodi della vita di Gesù.	- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.	Riconoscere e distinguere i valori legati all'esperienza religiosa
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere i segni cristiani dell'Avvento. - Riconoscere il ruolo dei personaggi del Natale.	- L'Avvento: tempo di attesa. - I personaggi del presepe.	- Riconoscere il significato del valore cristiano del Natale.	Riconoscere e distinguere i valori legati all'esperienza religiosa
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere i segni cristiani della Quaresima e della Settimana Santa. - Riferire il racconto evangelico della Pasqua cristiana.	- La Quaresima: tempo di attesa. - Gli avvenimenti principali e i simboli della Settimana Santa. - Il significato cristiano della Pasqua.	- Riconoscere il significato del valore cristiano della Pasqua.	Riconoscere e distinguere i valori legati all'esperienza religiosa

ESPRESSIONE CULTURALE	- Esprimere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.	- Gesù di Nazareth. - Il Natale. - La Pasqua.	- Esporre con linguaggi espressivi l'esperienza religiosa	Riferire in modo corretto gli argomenti trattati.
INTERESSE ED IMPEGNO	- Partecipare alle lezioni dimostrando impegno ed interesse per gli argomenti trattati.	- Interesse ed impegno.	- Cogliere il valore dei contenuti proposti con spirito di collaborazione	Dimostrare interesse ed impegno per gli argomenti trattati.

RELIGIONE CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere l'origine, la struttura e la composizione della Bibbia cristiana. - Ricercare un brano nella Bibbia.	- Le tappe della formazione del testo biblico. - La struttura e la composizione della Bibbia. - Gli antichi materiali e strumenti di scrittura.	- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei (A.T.) e dei Cristiani (A.T. e N.T.).	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose

		- La stampa a caratteri mobili di Gutenberg e il suo ruolo nella diffusione del testo sacro.		
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Comprendere che la religione nasce come risposta ai grandi interrogativi dell'uomo. - Riconoscere le risposte dei miti, della Bibbia e della scienza sull'origine del mondo. - Confrontare il punto di vista scientifico e religioso.	- Il rapporto tra Dio e l'uomo. - L'origine del mondo secondo i miti, la Bibbia e la scienza.	- Porre domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Scoprire che l'uomo cerca Dio e si interroga sull'Origine del mondo.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Scoprire il senso religioso del Natale e della Pasqua.	- Le tradizioni del Natale e della Pasqua.	- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua legato alle tradizioni vissute dalla comunità cristiana.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose
ESPRESSIONE CULTURALE	- Esprimere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.	- La Bibbia. - L'origine del mondo. - Il popolo ebreo. - Le tradizioni natalizie e pasquali.	- Esporre con linguaggi espressivi l'esperienza religiosa - Esprimere valutazioni personali sui contenuti appresi	Riferire con padronanza e ricchezza di linguaggio le conoscenze della disciplina. Rielaborare i contenuti in modo critico e personale.

INTERESSE ED IMPEGNO	- Partecipare alle lezioni dimostrando impegno ed interesse per gli argomenti trattati.	- Interesse ed impegno	- Cogliere il valore dei contenuti proposti con spirito di collaborazione e di iniziativa	Dimostrare interesse ed impegno per gli argomenti trattati

RELIGIONE CLASSE QUARTA				
Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Collocare, dal punto di vista storico e geografico, l'origine del popolo d'Israele all'interno della Mezzaluna Fertile. - Riferire i racconti delle principali vicende del popolo d'Israele.	- La storia del popolo d'Israele e della sua alleanza con Dio. - La storia dei principali personaggi dell'Antico Testamento.	- Conoscere la storia del popolo ebreo attraverso i principali personaggi dell'Antico Testamento.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere in Gesù una figura storica attraverso l'utilizzo di fonti anche non cristiane. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	- La formazione dei Vangeli, la loro struttura e i loro autori. - Il periodo storico delle persecuzioni. - Le prime manifestazioni artistiche dell'iconografia cristiana.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo attraverso le fonti storiche.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose

ESPERIENZA RELIGIOSA	- Collocare la nascita di Gesù anche dal punto di vista storico e artistico.	- Gli avvenimenti riferiti al Natale. - Il Natale attraverso significative espressioni d'arte cristiana.	- Conoscere, attraverso l'arte, gli avvenimenti del Natale.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose

ESPERIENZA RELIGIOSA	- Cogliere le differenze tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	- La storia della Pasqua attraverso significative espressioni d'arte cristiana. - Il significato e la simbologia della Pasqua ebraica.	- Conoscere, attraverso l'arte, gli avvenimenti della Pasqua. - Conoscere la differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose
ESPRESSIONE CULTURALE	- Esprimere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.	- Il popolo ebreo. - L'ambiente del Vangelo. - La Chiesa delle origini. - Il Natale. - La Pasqua.	- Esporre con linguaggi espressivi le varie esperienze religiose - Esprimere valutazioni personali sui contenuti appresi	Riferire con padronanza e ricchezza di linguaggio le conoscenze della disciplina. Rielaborare i contenuti in modo critico e personale.
INTERESSE ED IMPEGNO **AUTONOMIA E SPIRITO DI INIZIATIVA**	- Partecipare alle lezioni dimostrando impegno ed interesse per gli argomenti trattati, e capacità di rielaborazione e riflessione personale.	- Interesse, impegno ed autonomia.	- Cogliere il valore dei contenuti proposti con spirito di collaborazione e di iniziativa	Dimostrare interesse ed impegno per gli argomenti trattati, in modo autonomo e con spirito di iniziativa.

RELIGIONE CLASSE QUINTA				
Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Riconoscere le cinque grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddhismo. - Confrontare le risposte alle domande di senso date dalle diverse religioni.	- L'origine e le caratteristiche delle cinque grandi religioni.	- Conoscere gli elementi costitutivi del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. -	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Individuare i momenti più salienti della storia del Cristianesimo. - Confrontare le diverse confessioni cristiane.	- Le principali confessioni cristiane. - Il cammino di dialogo tra le diverse Chiese cristiane: il movimento ecumenico.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose
ESPERIENZA RELIGIOSA	- Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua.	- I costumi e le tradizioni del Natale e della Pasqua nel mondo.	- Conoscere le diverse tradizioni culturali e religiose legate al Natale e alla Pasqua.	Riconoscere e distinguere i valori legati alle varie esperienze religiose

ESPRESSIONE CULTURALE	- Esprimere con un linguaggio appropriato le	- Le cinque grandi religioni	- Esporre con linguaggi espressivi	Riferire con padronanza e ricchezza di linguaggio le

	conoscenze acquisite.	- Il cammino della Chiesa - Il Natale - La Pasqua	le varie esperienze religiose - Esprimere valutazioni personali sui contenuti appresi	conoscenze della disciplina. Rielaborare i contenuti in modo critico e personale
INTERESSE ED IMPEGNO **AUTONOMIA E SPIRITO DI INIZIATIVA**	- Partecipare alle lezioni dimostrando impegno ed interesse per gli argomenti trattati, e capacità di rielaborazione e riflessione personale.	- Interesse, impegno ed autonomia.	- Cogliere il valore dei contenuti proposti con spirito di collaborazione e di iniziativa	Dimostrare interesse ed impegno per gli argomenti trattati, in modo autonomo e con spirito di iniziativa

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA				
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. Riflettere sui propri diritti e doveri, anche nei confronti degli altri. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e con pari. Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Giocare e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.	Se stesso: carattere, interessi, comportamento. Le proprie capacità, i punti di debolezza e i punti di forza nella vita scolastica. La funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi ...). Le regole di un gioco. Ascoltare attivo degli altri.	- Agire in modo autonomo e responsabile - Riconoscere e comprendere i propri diritti e doveri come persona, alunno, cittadino e membro di diverse comunità - Riflettere sulle proprie azioni in relazione alle regole condivise e alla convivenza civile	Riflettere sui diritti e doveri propri e altrui.

		I registri linguistici in contesti diversi. Gli elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità.		
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Individuare i principali ruoli nei diversi contesti e servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	I comportamenti in situazioni di emergenza. Le modalità di raccolta differenziata del proprio Comune. Le norme del codice stradale e le più importanti norme di sicurezza L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche. Il patrimonio ambientale, storico e culturale. L'Agenda 2030 I principali servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici ...).	Riconoscere l'interdipendenza tra uomo e ambiente naturale, comprendendo come le azioni umane possano influenzare l'equilibrio ecologico. Adottare comportamenti sostenibili nella vita quotidiana (a scuola, a casa, nel territorio).	Comprendere l'interazione uomo/ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTA E QUINTA				
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
NUCLEI TEMATICI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE**
COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e con bambini, nel	Se stesso, i propri punti di debolezza e di forza. La funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi, gioco ...). Le finalità delle principali organizzazioni internazionali e di alcuni articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. I significati dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali. Gli usi e dei costumi del proprio territorio e del proprio Paese.	-Conoscere i principali documenti normativi che tutelano i diritti e definiscono i doveri dei cittadini (Costituzione italiana, Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia, Dichiarazione universale dei diritti umani). -Riflettere sul significato dei diritti e dei doveri e su come si concretizzano nella vita quotidiana e nella comunità scolastica.	Riflettere sui diritti e doveri propri e altrui, mediante le Carte Regolative nazionali ed internazionali.

	rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. Giocare e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. Riconoscere e rispettare i valori democratici sanciti nella Carta Costituzionale.	Alcuni articoli della Costituzione italiana. Elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali. La diversità come valore e risorsa.		
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Individuare i principali ruoli autorevoli nei diversi contesti e i servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	I comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. I comportamenti per la sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. Le forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.	Riflette sulle relazioni tra attività umane e trasformazioni ambientali. Comprende l'importanza delle risorse naturali e la necessità di un loro uso consapevole. Riconosce comportamenti individuali e collettivi che favoriscono la sostenibilità. Propone azioni di tutela, recupero e valorizzazione dell'ambiente.	Comprendere l'interazione uomo/ambiente.

	Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).	L'utilizzo corretto delle risorse. Il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. L'Agenda 2030		

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Distinguere le potenzialità dei diversi dispositivi e utilizzarli correttamente. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	L'affidabilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti digitali. Le forme dell'interazione con le varie tecnologie digitali. I mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati al contesto. Le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	-Individua relazioni tra attività umane e trasformazioni ambientali. -Comprende che l'ambiente è un sistema che l'uomo può alterare o proteggere. -Riconosce l'importanza della tutela delle risorse naturali. -Sviluppa comportamenti quotidiani di rispetto e cura dell'ambiente	Comprendere l'interazione uomo/ambiente

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

ITALIANO CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Regole dell'ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto… • Conoscere la differenza tra la poesia e la prosa • Lessico adeguato relativo agli argomenti di studio	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento • Narrare esperienze personali ed eventi • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro • Riconoscere alcune figure retoriche	• Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

LETTURA	• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, epico, poetico, narrativo • Caratteristiche e strutture dei generi: fiaba, favola, mito, leggenda… • Le funzioni dei principali segni di punteggiatura • Ricavare informazioni esplicite e dedurre semplici informazioni;	• Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, mappe) • Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato • Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale	• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti
SCRITTURA	• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • riduzione alle informazioni principali di un testo	• Produrre vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, cronache, rispettando ortografia, morfologia, sintassi, lessico e coerenza • Utilizzare e rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti • Parafrasare brevi testi poetici • Realizzare scritture creative	• Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d’animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Principali strutture grammaticali della lingua	• Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della	• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture

ITALIANO CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Regole dell'ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto … • Conoscere la differenza tra la poesia e la prosa • Lessico adeguato relativo agli argomenti di studio	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui • Comunicare esperienze personali • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro • Riconoscere alcune figure retoriche	• Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

LETTURA	• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo -emotivo • Caratteristiche e strutture dei generi: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera, diario, autobiografia • Le funzioni dei principali segni di punteggiatura • Ricavare e selezionare informazioni esplicite e dedurre semplici informazioni; …	• Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti …) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo • Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera e diario… • Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, • Documentarsi ricercando informazioni su manuali, testi divulgativi o sul web	• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti

SCRITTURA	• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta • riduzione alle informazioni principali di un testo	• Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Usare schemi per facilitare la scrittura • Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali	• Scrivere correttamente testi di tipo diverso narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti • Conoscere l'utilizzo di strumenti di consultazione quali dizionari, enciclopedie e vocabolari • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali • Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura	• Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica • Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo • Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole	• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta

ITALIANO CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Regole dell'ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto… • Conoscere la differenza tra la poesia e la prosa • Lessico adeguato relativo agli argomenti di studio	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte • Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro	• Ascoltare ed esporre oralmente con padronanza testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

		• Riconoscere alcune figure retoriche • Leggere una poesia in modo espressivo, comprenderne e interpretarne il significato, riconoscere le principali caratteristiche formali	
LETTURA	• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, argomentativo, regolativo • Caratteristiche e strutture dei generi: romanzo, racconto, novella, relazione, articolo giornalistico, recensione… • Ricavare e selezionare informazioni esplicite e dedurre semplici informazioni; • Le funzioni dei principali segni di punteggiatura	• Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità • Leggere testi letterari di vario tipo e forma:	• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo i significati e le informazioni esplicite e implicite • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni

		racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza, formulando • ipotesi interpretative	
SCRITTURA	• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta • riduzione alle informazioni principali di un testo	• Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale	• Scrivere correttamente testi di diverso tipo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali

		• Scrivere la recensione o il commento di un testo letto o di un film visto	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	coordinata, subordinata • Conoscere l'utilizzo di strumenti di consultazione quali dizionari, enciclopedie e vocabolari • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura	• Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica • Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo	• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Utilizzare regole e modi di dire nella produzione orale e scritta

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze Al Termine Della Scuola Secondaria Di Primo Grado

Italiano

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✔ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- ✔ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- ✔ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente
- ✔ Espone oralmente argomenti di studio e/o di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- ✔ Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici
- ✔ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
- ✔ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- ✔ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- ✔ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- ✔ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- ✔ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- ✔ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo
- ✔ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri testi.

INGLESE

INGLESE CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: - paesi e nazionalità - aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero, abiti, denaro • **Funzioni:** - Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale). Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento - Esprimere abilità - Esprimere possesso	**Ascolto** • Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune • Comprendere presentazioni e saluti • Comprendere semplici istruzioni • Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro • Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità • Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché)	**Ascolto** • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Lettura** • Comprendere dati su persone in semplici testi • Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte	**Lettura** • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Parlare di azioni abituali - Ordinare da mangiare e da bere. Dare suggerimenti, istruzioni, proporre attività - Fare acquisti. Descrivere ambienti - Chiedere e dire ciò che si sta facendo - ● **Strutture grammaticali:** - Verbo essere - Verbo avere - Pronomi personali soggetto e complemento - Articolo determinativo, indeterminativo. Aggettivi e pronomi possessivi. Genitivo sassone - Dimostrativi, interrogativi There is/are - Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza, Imperativo - Modale Can - There is/there are Some/Any - Preposizioni di tempo e luogo -	● Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/ messaggi su argomenti noti ● Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	allo scopo ● Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

		Parlato ● Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce ● Interagire per socializzare: presentazioni e saluti ● Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande ● Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine ● Districarsi con numeri, quantità, costi, ore ● Chiedere e dare qualcosa a qualcuno ● Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità	**Parlato** ● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti

	- Abitudini alimentari - Abitazioni - Scuola	● Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola	
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** ● Comporre brevi dialoghi ● Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail ● Descrivere persone, animali, luoghi ● Dare informazioni su di sé compilando un modulo	**Scrittura** ● Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovalutare le competenze acquisite ● Essere consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: - persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) - vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione - abbigliamento - tempo/ tempo atmosferico acquisti (negozi, denaro) vacanze • **Funzioni:** - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Esprimere obbligo, divieto, permesso. Parlare di azioni presenti, passate,	**Ascolto** • Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni) • Comprendere semplici istruzioni • Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro • Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici • Seguire un racconto o una descrizione	**Ascolto** • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	future programmate - Dare suggerimenti - Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste	**Lettura** ● Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) ● Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	**Lettura** ● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo ● Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato. Esprimere accordo e disaccordo ● **Strutture grammaticali:** - Tempi: presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, futuro con Present Continuous Imperativo	**Parlato** ● Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande ● Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana ● Rispondere e porre domande su argomenti trattati ● Fare una semplice telefonata ● Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici ● Fare,accettare,	**Parlato** ● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti

	- Modali Can, Must --Comparativo, superlativo - Avverbi di modo, quantità, tempo. Preposizioni di tempo e luogo. Indefiniti semplici e composti ● **Civiltà Festività** - Geografia, cenni storici e culturali di paesi anglosassoni - Scuola	rifiutare proposte-inviti ● Chiedere informazioni sui trasporti pubblici ● Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro ● Descrivere, presentare persone, luoghi ● Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione ● Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa	
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** ● Comporre brevi dialoghi ● Comporre brevi testi descrittivi ● Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e- mail e lettere agli amici	**Scrittura** ● Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarsi con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	● **Lessico** relativo a: - sfera personale - ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane - malattie - esperienze personali ● **Funzioni:** - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri - Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Dare consigli e persuadere - Descrivere sequenze di azioni. Esprimere rapporti	**Ascolto** ● Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati ● Comprendere conversazioni quotidiane ● Comprendere testi più articolati anche senza conoscere tutte le parole	**Ascolto** ● Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Lettura** ● Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni ● Individuare informazioni (opuscoli, istruzioni) ● Comprendere lettere e messaggi personali	**Lettura** ● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo ● Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	di tempo, causa, effetto ● **Strutture grammaticali:** - Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) - Futuro con will - Periodo ipotetico (1° tipo) - Modali: might, could, should, must (have to) - Discorso diretto **Civiltà:** - Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, problematiche sociali storia e letteratura, musica - luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico- culturale	**Parlato** ● Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati ● Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana ● Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli ● Riferire in modo semplice su progetti futuri ● Riferire su un avvenimento ● Riferire su personaggi famosi, attuali o storici ● Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione dopo essersi preparati a farlo	**Parlato** ● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti

SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** ● Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto, del proprio ambiente ● Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento ● Rispondere domande su testi per verificare la comprensione ● Comporre un dialogo su traccia	**Scrittura** ● Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovalutare le competenze acquisite ed essere

			consapevoli del proprio modo di apprendere

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze Al Termine Della Scuola Secondaria Di Primo Grado

Inglese

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✔ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- ✔ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- ✔ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✔ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- ✔ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✔ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

FRANCESE

FRANCESE CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: Materiale scolastico, giorni della settimana, mesi dell'anno, saluti, momenti della giornata, numeri, materie scolastiche, colori, aggettivi di nazionalità, sport, famiglia, animali, vacanze e tempo libero • **Funzioni:** Salutare, presentarsi, presentare qualcuno, domandare come si sta, chiedere e dire l'età, parlare delle materie scolastiche, chiedere e dire nazionalità e dove si abita, parlare dei propri gusti e preferenze, parlare degli sport, identificare qualcosa e descrivere un oggetto, descrivere aspetto fisico e carattere, parlare della famiglia e degli animali, parlare del proprio tempo libero e delle vacanze, invitare, accettare, rifiutare.	**Ascolto** • Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune • Comprendere presentazioni e saluti • Comprendere semplici istruzioni • Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro • Comprendere semplici indicazioni • Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché)	**Ascolto** • Comprendere brevi e semplici messaggi relativi ad argomenti familiari • Utilizzare semplici frasi per descrivere sé stessi • Saper rispondere a forme di saluto • Riconoscere i fonemi della lingua francese • Comprendere semplici dialoghi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l'ambiente in cui vive

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Lettura** ● Comprendere dati su persone in semplici testi ● Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte	**Lettura** • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia e intonazione corretta

	• **Strutture grammaticali:** Pronomi soggetto, articoli indeterminativi, femminile, verbi in -er, verbi s'appeler, être, avoir, aller,venir,préférer,faire; pourquoi – parce que, articoli determinativi, plurale, la forma negativa, i'interrogazione, articoli contratti con "à" e "de, verbi aggettivi possessivi, pronomi tonici • **Fonetica**: Accenti, le lettere finali, pronuncia dei dittonghi, E muta e accentata, suoni nasali • **Civiltà** Le feste in Francia, la scuola in Francia, cenni geografici su Parigi e i suoi monumenti	• Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/ messaggi su argomenti noti • Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		**Parlato** ● Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce ● Interagire per socializzare: presentazioni e saluti ● Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande ● Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine ● Districarsi con numeri, materie e materiale scolastico, nazionalità e attività tempo libero. ● Chiedere e dare qualcosa a qualcuno	**Parlato** • Esporre una breve presentazione personale • Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate

		• Dare informazioni su di sé: nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità • Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola • Invitare, accettare, rifiutare proposte e inviti	

SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** ● Comporre brevi dialoghi ● Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail ● Descrivere persone, animali, luoghi ● Dare informazioni su di sé compilando un modulo	**Scrittura** • Completare un breve dialogo • Scrivere brevi descrizioni fisiche, di sé stessi e degli altri

RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite • Essere consapevole del proprio modo di apprendere

FRANCESE CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: Stanze, mobili e oggetti della casa, pasti e alimenti, l'ora, azioni quotidiane, negozi, luoghi della città, meteo e stagioni, vestiti e accessori, mezzi di trasporto, professioni. • **Funzioni**: Localizzare un oggetto, descrivere la casa e le stanze, ordinare al ristorante, parlare della propria routine, fare acquisti in un negozio, chiedere e dire il prezzo, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare del meteo, collocare nel tempo, parlare dei progetti futuri, delle proprie attitudini.	**Ascolto** • Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste) • Comprendere semplici istruzioni • Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro • Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. • Seguire un racconto o una descrizione	**Ascolto** • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio riguardanti la routine, le indicazioni stradali, le professioni, i pasti che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Lettura** • Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) • Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	**Lettura** • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti ad argomenti di cultura e civiltà.

	• **Strutture grammaticali:** Imperativo, aggettivi dimostrativi, pronome ON, verbi in – IR, articoli partitivi, très, beaucoup, beaucoup de, avverbi di quantità, verbi "manger/boire/prendre/commencer/ vendre/ mettre/pouvoir, vouloir", forma negativa con jamais/plus/rien, verbi pronominali, pronome Y, avverbi interrogativi, le présent continu, le passé composé, il futuro semplice • **Civiltà** Argomenti di cultura generale relativi a: ambiente, ecologia, alimentazione, sicurezza stradale.		

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		**Parlato** ● Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande ● Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana ● Rispondere e porre domande su argomenti trattati ● Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici ● Chiedere informazioni sui trasporti pubblici ● Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro ● Descrivere, presentare persone, luoghi ● Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori	**Parlato** • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio • Usare il lessico, le strutture grammaticali e comunicative adeguate per interagire in brevi dialoghi sulla propria vita quotidiana o eventi del passato

		formali che non impediscono	

		la comprensione • Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa	
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** • Comporre brevi dialoghi • Comporre brevi testi descrittivi • Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici	**Scrittura** Scrittura • Saper scrivere un testo usando un modello e utilizzando le funzioni lessico-grammaticale adeguate
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarsi con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze

			acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

FRANCESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 2) competenza multilinguistica, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: parti del corpo, malattie e stati fisici, stati d'animo, oggetti e forme, media, nuove tecnologie • **Funzioni:** Chiedere e dare consigli, dare ordini, esprimere la propria opinione, esprimere sorpresa e collera, descrivere un oggetto, parlare al telefono • **Strutture grammaticali:** condizionale dei verbi regolari e irregolari, pronomi COD, SI e OUI, verbi sortir – devoir – il faut, savoir, connaître , dire, croire, lire - écrire comparativi di qualità, l'imperfetto, pronomi Y – EN, pronomi COI, pronomi relativi QUI -QUE, futur proche – passé récent.	**Ascolto** • Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati • Comprendere conversazioni quotidiane • Comprendere testi più articolati anche senza conoscere tutte le parole	**Ascolto** • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Lettura** • Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni • Individuare informazioni (opuscoli, istruzioni) • Comprendere dialoghi, lettere e messaggi personali	**Lettura** • Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		**Parlato** ● Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati ● Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per	**Parlato** ● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio

	Civiltà: - Aspetti culturali più significativi della Francia relativi a: istituzioni, problematiche sociali storia e letteratura, musica - luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico- culturale	far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana ● Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli ● Riferire in modo semplice su progetti futuri ● Riferire su un avvenimento ● Riferire su personaggi famosi, attuali o storici ● Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento di cultura generale svolto in una lezione dopo essersi preparati a farlo	● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** ● Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto, del proprio ambiente ● Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento ● Rispondere domande su testi	**Scrittura** ● Scrive testi brevi per raccontare le proprie esperienze, semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

		per verificare la comprensione ● Comporre un dialogo su traccia	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✔ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- ✔ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- ✔ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✔ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- ✔ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✔ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

STORIA

STORIA CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI STORICHE	• Concetto di fonte storica • Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali	• Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti	• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche, tematiche) • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici)	• Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Confrontare quadri storici	• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea

STRUMENTI CONCETTUALI	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale • Formazione del Comune e degli stati nazionali europei	• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Collegare i principali eventi storici • Ricostruire quadri di civiltà diverse	• Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo • Comprendere opinioni e culture diverse • Capire i problemi fondamentali del mondo • Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Termini del lessico storico • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo	• Usare il linguaggio specifico • Produrre informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • Riflettere su tematiche culturali e religiose	• Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico

STORIA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI STORICHE	• Fonti di diverso tipo • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali	• Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti	• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali
ORGANIZZARE DELLE INFORMAZIONI	• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche, tematiche) • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)	• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici	• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed extraeuropea • Comprendere testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali

STRUMENTI CONCETTUALI	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea • Concetto di "rivoluzione" (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all'Ottocento • Concetto di stato e nazione	• Esporre aspetti politici, socio-economici e religiosi degli eventi della storia moderna • Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento • Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo stato e la nazione	• Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo ed extraeuropeo • Orientarsi nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici • Riflettere su problemi di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Termini del lessico specifico • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo	• Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali	• Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati anche con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe • Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico

STORIA CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI STORICHE	• Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria) • Aspetti e messaggi della propaganda di massa • Fonte orale e sue peculiarità • Concetto di storia/memoria	• Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche • Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra • Riscoprire nel passato le radici del presente	• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Indicatori temporali e spaziali • Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti) • Concetti di causa e conseguenze	• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel panorama europeo ed extraeuropeo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni	• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia italiana, europea ed extraeuropea nel tempo e nello spazio • Comprendere e analizzare testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti anche con supporto digitale

STRUMENTI CONCETTUALI	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali • Concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento • Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione • Concetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi	• Esporre, operando collegamenti ed esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana	• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed esporre il proprio punto di vista
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Termini e concetti storiografici • Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni…) svolte singolarmente o in gruppo	• Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali	• Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto-libertà-democrazia-pace

			• Esporre le conoscenze storiche adottando il lessico specifico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✔ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✔ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- ✔ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ✔ Espone oralmente o con scritti, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✔ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✔ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti col mondo antico.
- ✔ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✔ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✔ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	• Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)	• Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali • Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa	• Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato • Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi…) per rappresentare i dati	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	• Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Interpretare carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici

PAESAGGIO	• Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…)	• Comprendere le interrelazioni tra uomo- ambiente • Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…)	• Individuare le principali regioni italiane ed europee • Descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche • Adottare comportamenti ecosostenibili
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa (stato, regione, provincia, comune, città metropolitana)	• Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano	• Conoscere e analizzare il concetto di Regione e sistema territoriale • Sapere a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	• Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali • Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet	• Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato • Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi…) per rappresentare i dati	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica	• Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Interpretare carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici

PAESAGGIO	• Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente • Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa • Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima • Caratteristiche dei diversi paesaggi europei • Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse	• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti • Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane	• Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico • Descrivere una regione europea • Descrivere le principali zone climatiche europee • Adottare comportamenti ecosostenibili
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Tappe dell'Unione Europea • Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento • Politiche comunitarie dell'UE • Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei	• Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza • Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE • Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie • Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale	• Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale • Agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organi dell'UE e le loro funzioni

GEOGRAFIA CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	• Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali • Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet	• Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato • Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi…) per rappresentare i dati	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	• Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Interpretare carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici
PAESAGGIO	• Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente	• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli	• Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico

	• Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei • Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima • Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse) • Danni ambientali (desertificazione , inquinamento…)	stati extraeuropei operando dei confronti • Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane	• Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo • Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo • Adottare comportamenti ecosostenibili
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Principali organismi e istituzioni internazionali • Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	• Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	• Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale • Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze Al Termine Della Scuola Secondaria Di Primo Grado

Geografia

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✔ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✔ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✔ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✔ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
NUMERI	• Il sistema di numerazione decimale • Terminologia, simboli e proprietà delle operazioni di base • Significato e proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e notazioni • Il procedimento di calcolo di espressioni contenenti tutte le operazioni e tutte le parentesi • I concetti di multiplo e di divisore, il significato e le applicazioni del mcm e del MCD • Il significato di frazione come operatore e come numero	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente, per iscritto o con gli strumenti, • Fornire stime approssimate sul risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti su una retta • Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale operazione per diversi fini • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,	• Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

		essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	
SPAZIO E FIGURE	• Il concetto di grandezza, di unità di misura, di strumento di misura • Gli enti fondamentali della geometria • Definizioni e proprietà dei principali poligoni • I concetti di perimetro e di isoperimetria	• Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, massa, tempo • Passare da un'unità di misura ad un'altra • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Confrontare e operare con • rette, segmenti e angoli Risolvere semplici problemi	• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

RELAZIONI E FUNZIONI	• I concetti di base e la simbologia relativi agli insiemi numerici e non • Il piano cartesiano	• Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata • Usare il piano cartesiano per rappresentare o interpretare funzioni empiriche o ricavate da tabelle	• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare situazioni reali
DATI E PREVISIONI	• Le rappresentazioni grafiche	• Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico • Ricavare dati da una rappresentazione grafica • Utilizzare, in situazioni significative, i dati per prendere decisioni	• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

RELAZIONI E FUNZIONI	• I concetti di base e la simbologia • relativi agli insiemi numerici e non Il piano cartesiano	• Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata • Usare il piano cartesiano per rappresentare o interpretare funzioni empiriche o ricavate da tabelle	• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare situazioni reali
DATI E PREVISIONI	• Le rappresentazioni grafiche	• Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico • Ricavare dati da una rappresentazione grafica • Utilizzare, in situazioni significative, i dati per prendere decisioni	• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
NUMERI	• Il concetto di numero razionale e irrazionale • I procedimenti di calcolo con le frazioni • Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali • Semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali • La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza • I concetti di rapporto tra numeri e tra grandezze e le loro applicazioni • Il significato, le proprietà e le applicazioni delle proporzioni	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali • Rappresentare i numeri razionali su una retta • Denotare un numero razionale nei diversi modi (frazioni, numeri decimali) consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Calcolare radici quadrate esatte e approssimate • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e fra grandezze ed esprimerlo nelle diverse forme • Operare riduzioni e ingrandimenti in scala • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse	• Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti

SPAZIO E FIGURE	• Definizioni e proprietà dei poligoni • I concetti di area e di equivalenza • Le formule relative al calcolo dell'area di figure piane • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere problemi di varia natura anche in contesti reali	• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Determinare l'area di semplici figure piane anche scomponendole in figure • Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate anche da linee curve • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
RELAZIONI E FUNZIONI	• Il concetto di funzione • Le grandezze proporzionali e le loro rappresentazioni grafiche	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Utilizzare le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi • Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle	• Utilizzare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale e con le situazioni reali • Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi
DATI E PREVISIONI	• Elementi e concetti di base delle indagini statistiche	• Raccogliere dati • Rappresentare insiemi di dati anche utilizzando il foglio elettronico Individuare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)	• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti

MATEMATICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
NUMERI	• Concetti, proprietà e procedimenti dei numeri relativi e del calcolo letterale	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi • Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata • Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi • Calcolare il valore di un'espressione letterale • Risolvere problemi applicando il calcolo letterale	• Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo algebrico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
SPAZIO E FIGURE	• Definizioni, proprietà e formule relative a circonferenza e cerchio • Definizioni e proprietà relative alle principali figure solide • Il concetto di volume e di equivalenza dei solidi	• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti • Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare aree e volume delle principali figure solide	• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane e solide individuando relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

		• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	
RELAZIONI E FUNZIONI	• Il significato di equazione e di identità • Il significato di soluzione di un'equazione • I procedimenti per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita	• Riconoscere identità ed equazioni • Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita • Risolvere problemi traducendoli in equazioni	• Utilizzare in modo corretto le procedure di calcolo algebrico per operare in contesti reali • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
DATI E PREVISIONI	• • I concetti di base relativi al calcolo delle probabilità • • Il significato di evento certo, possibile, probabile	• • Determinare la probabilità di un evento in diverse situazioni • • Calcolare ed esprimere in diversi modi la probabilità di un evento	• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppando ragionamenti sugli stessi e utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Essere consapevole che il calcolo delle probabilità può essere uno strumento che aiuta ad operare scelte in situazioni di incertezza nella vita reale

			• Essere consapevole che il calcolo delle probabilità può essere uno strumento che aiuta ad operare scelte in situazioni di incertezza nella vita reale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.
- Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

SCIENZE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
FISICA E CHIMICA	• Le fasi del metodo scientifico • La materia e le sue proprietà • Il calore e la temperatura • I tipi di moto dei corpi e la loro • rappresentazione grafica • Il concetto di forza • I principi della dinamica • Il concetto di equilibrio nei solidi e nei fluidi • I diversi generi di leve • La struttura atomica e le proprietà degli elementi • La tavola periodica degli elementi • La differenza tra miscugli e composti • I legami chimici • Le più comuni reazioni chimiche • I composti organici e le molecole biologiche	• Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere • Usare misure e strumenti adatti • Classificare e rappresentare graficamente le informazioni • Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni • Descrivere i cambiamenti di stato della materia • Eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato • Distinguere il calore dalla temperatura • Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana • Individuare gli elementi e le caratteristiche di vari tipi di moto	• Osservare e sperimentare sul campo • Utilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientifico • Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriato • Interpretare semplici fenomeni naturali • Usare in maniera responsabile le risorse naturali • Utilizzare termini specifici • Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause • Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni

	• I concetti di lavoro e di energia, i diversi tipi di energia • L'elettricità, le proprietà e le applicazioni	• Costruire, leggere ed interpretare un grafico attinente ai vari tipi di moto • Risolvere semplici quesiti sulle grandezze spazio, tempo, velocità ed accelerazione • Comprendere il funzionamento delle leve • Spiegare il concetto di forza sviluppando schemi e modelli • Usare misure e strumenti adatti • Distinguere elementi, composti e miscugli • Ricavare dalla tavola periodica informazioni sulle proprietà degli elementi • Individuare i diversi legami chimici • Sapere che cosa si intende per lavoro e come questa grandezza è legata all'energia • Individuare le forme di energia • Individuare tra le fonti energetiche quelle rinnovabili e non rinnovabili	• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico • Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immaginarne e verificarne le cause; • Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite

BIOLOGIA	• La teoria cellulare, la struttura della cellula animale e vegetale • La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana • I diversi livelli di organizzazione di un organismo • Il sistema di classificazione dei viventi • I concetti di variabilità e di • biodiversità • Le caratteristiche principali degli animali • Le caratteristiche principali delle piante • Il concetto di evoluzione e le principali teorie evolutive • Livelli e rapporti ecologici • Conoscere la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi • Conoscere caratteristiche e funzioni degli apparati del corpo umano • Conoscere i principi alimentari, le loro caratteristiche e le regole • per una sana e corretta • alimentazione • Conoscere le principali norme di educazione alla salute • Le caratteristiche e le principali funzioni degli apparati del corpo umano	• Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni • appartenenti alla realtà naturale • Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo • Progettare e realizzare esperienze • Individuare le relazioni tra viventi in una catena alimentare • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità • dei vari apparati • Distinguere i diversi tipi di alimenti e saperne calcolare il potere energetico • Applicare nella vita quotidiana • quanto appreso sull'alimentazione • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati • Elencare e osservare le principali norme igieniche • Descrivere i danni all'organismo prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool	• Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e • all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale • Avere consapevolezza della complessità degli esseri viventi • Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni • Adottare comportamenti consapevoli di rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente • Utilizzare i termini specifici • Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico ed essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti • Scegliere consapevolmente tra differenti prodotti quelli più sani • Utilizzare i termini specifici • Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

	• I principi di prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili		• Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Il pianeta Terra: idrosfera, atmosfera e suolo • Conoscere il significato di global warming • Conoscere la struttura interna della Terra • Conoscere il ciclo delle rocce Conoscere la differenza tra minerali e rocce e le loro principali caratteristiche • Conoscere i processi di modellamento della superficie terrestre (forze esogene) • Principi di Geomorfologia: le forze interne alla Terra • La storia del nostro pianeta e le sue relazioni con l'Universo • Il Sistema Solare • Come si formano e si evolvono le stelle • Le teorie sulla formazione dell'Universo	• Descrivere anche con modelli e schemi la struttura della Terra • Identificare campioni di rocce • Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce nel territorio • Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo • Individuare i principali corpi celesti del Sistema Solare • Modellizzare e interpretare i fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer	• Descrivere il ciclo dell'acqua • Descrivere la distribuzione delle acque sulla Terra • Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana • Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo • Descrivere la dinamica delle precipitazioni atmosferiche • Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili • Ricavare da fonti diverse informazioni e dati • Utilizzare termini specifici • Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e ne indaga le cause • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✔ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✔ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✔ Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in vari contesti di esperienza.
- ✔ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✔ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✔ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✔ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✔ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

MUSICA CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
Linguaggio musicale	Conoscere le figure ritmiche di base, il pentagramma e i segni principali.	Leggere ed eseguire semplici brani rispettando ritmo e intonazione.	Usa la notazione come strumento per leggere ed eseguire semplici brani musicali
Cultura musicale	Conoscere generi e forme semplici (canzone, danza, marcia). Storia della musica: preistoria, antichità e medioevo	Riconoscere struttura e funzioni di brani ascoltati.	Sviluppa capacità di ascolto attivo, cogliendo intenzioni espressive e contesto.
Pratica vocale e strumentale	Conoscere le tecniche di base per cantare e suonare.	Eseguire facili melodie con strumenti e/o voce. Eseguire facili sequenze ritmiche Cantare o suonare semplici brani a gruppi	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali

MUSICA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
Linguaggio musicale	Conoscere scale, tonalità, segni di dinamica e agogica.	Leggere, eseguire e interpretare brani di difficoltà crescente.	Interpreta la musica in modo consapevole, curando aspetti tecnici ed espressivi.
Cultura musicale	Conoscere brani della musica colta e popolare, antica e moderna. Rinascimento, Barocco e Classicismo	Confrontare stili e caratteristiche di brani diversi.	Formula giudizi motivati, sviluppando gusto e senso critico.
Pratica vocale e strumentale	Conoscere le tecniche necessarie per cantare e suonare.	Eseguire semplici melodie con strumenti e/o voce. Eseguire facili sequenze ritmiche Cantare o suonare semplici brani a gruppi	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali

MUSICA CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
Cultura musicale	Storia della musica: Romanticismo, '900, generi musicali.	Riconoscere collegamenti tra brani e contesti storici-sociali.	Colloca la musica all'interno di un quadro storico e culturale più ampio.
Linguaggio e analisi	Approfondire le conoscenze del linguaggio musicale	Analizzare e descrivere brani con un linguaggio appropriato.	Comprende la musica come linguaggio espressivo.
Pratica vocale e strumentale e creatività	Conoscere le tecniche necessarie per cantare, suonare e comporre semplici brani.	Eseguire melodie con strumenti e/o voce di media complessità Eseguire facili sequenze poliritmiche Cantare o suonare brani a gruppi Creare semplici brani anche con l'ausilio della tecnologia	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
L'INVENTARIO DELLE IMMAGINI E DEI MATERIALI	• Capacità di percepire e di osservare elementi semplici degli ambienti • Conoscere delle semplici tecniche espressive • Conoscenza di alcune regole fondamentali dei linguaggi visivi	• Raffigurare semplici immagini • Rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato	• Osservazione di elementi del paesaggio e del mondo, riprodotti attraverso l'utilizzo dei pennarelli, delle matite colorate, del collage, materiale da recupero, altro.

LE LINEE E I SEGNI GRAFICI	• Capacità di percepire e di osservare elementi lineari più semplici degli ambienti, superare gli stereotipi • Piani di profondità, tridimensionalità	• Raffigurare semplici immagini • Rappresentare ed esprimere graficamente attraverso l'uso di linee, segni	• Riproduzione ed elaborazione di disegni e colorazione • Riproduzione di disegni con elementi grafici
I COLORI	• Colori primari, secondari, caldi, freddi, complementari • Luci ed ombre, chiaroscuro	• Seguire un ordine corretto nello svolgimento del lavoro • Uso corretto e padronanza delle tecniche	• Tavole dimostrative sull'uso espressivo del colore; • Tavole mirate all'acquisizione della tecnica del colore • Tavole mirate alla tecnica delle ombre con sovrapposizione dei colori

LA COMPETENZA LINGUISTICA DI BASE	• Saper scegliere il tipo di matita e pennarello adatti • Saper individuare gli effetti espressivi e comunicativi di punti e linee • Riconoscere gli aspetti strutturali del colore a fini comunicativi.	• Usare in modo appropriato gli elementi grafici del linguaggio visuale: andamenti e spessori di linee, punti • Usare e riconoscere gli aspetti strutturali del colore a fini comunicativi • Effettuare semplici sfumature attraverso il colore	• Tavole di colorazione • Tavole tematiche per argomenti storico- artistici
LA STORIA DELL'ARTE NEL TEMPO	• Sapere cos'è un museo e qual è la sua funzione • Sapere cos'è l'archeologia e quale ruolo riveste in campo storico-artistico • Acquisire informazioni storico-artistiche sul passato dell'uomo	• Acquisire capacità di confronto • Saper descrivere le immagini in modo guidato • Comprendere i valori espressivi delle varie civiltà • Riconoscere i modi e le tecniche delle opere studiate	• Le maggiori civiltà: Preistoria, Egizi, Greci, Etruschi, Romani • Eventuali tavole tematiche sulle civiltà trattate

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
LE TECNICHE ARTISTICHE	• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche: tempere, biro, carboncino, altro • I processi di manipolazione di materiale di varia natura.	• Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche: linee, texture, tratteggio, campiture, tonalità e materiali diversi • Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	• Realizzare tavole di fantasia • Il paesaggio naturale e gli animali • Riproduzione di immagini date

LA PERCEZIONE VISIVA E IL COLORE	• Conoscere i meccanismi della percezione visiva • Le illusioni visive e il rapporto tra figura e sfondo • La percezione del colore, dello spazio e del movimento • Gli elementi visuali (forma, dimensione, colore)	• Riconoscere immagini con illusioni ottiche • Rappresentare graficamente le gradazioni di colore, con effetti di luce e di ombra	• Tavole di riproduzione e rielaborazione di immagini date • Uso di supporti diversi, anche tessili. • Riproduzione ed elaborazione di disegni e colorazione • Riproduzione di disegni con elementi grafici
COLORE, LUCE, OMBRA E VOLUME	• Il colore come linguaggio • Il fenomeno cromatico • Miscele cromatiche	• Riconoscere i contrasti di colore • Riconoscere le caratteristiche del colore nella comunicazione visiva.	• Riproduzione e/o rielaborazione di opere proposte • Proposte di elaborati creativi da parte degli allievi

LA STORIA DELL'ARTE NEL TEMPO	• La storia e l'arte nel passato dell'uomo • Elementi essenziali che contraddistinguono i vari periodi storico-artistici	• Acquisire capacità di confronto • Saper descrivere le immagini in modo guidato • Riconoscere i modi e le tecniche delle opere studiate • Osservare, sintetizzare, schematizzare	• Arte medievale • Arte del Quattrocento e il Rinascimento • Arte del Cinquecento • Arte del Seicento e il Barocco • Arte del Settecento • Confronti guidati di osservazione e comparazione tra le varie opere e autori

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

PROSPETTIVA (CENTRALE E ACCIDENTALE)	• Rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni • Conoscere i concetti di rappresentazione e percezione dello spazio • Conoscere i criteri di rappresentazione dello spazio e della tridimensionalità nell'arte	• Rappresentare la tridimensionalità dello spazio e degli oggetti applicando i criteri fondamentali della prospettiva centrale e/o accidentale.	• Tavole di interni di un ambiente e/o esterni • Tavole di fantasia in prospettiva centrale e/o accidentale;
IL COLORE E IL SUO CARATTERE NELLA PITTURA DEI GRANDI ARTISTI	• L'importanza del colore e dei suoi effetti nella comunicazione visiva.	• Individuare le caratteristiche pittoriche dei vari movimenti • Osservare e comprendere un'opera per rielaborarla in modo personale • Produrre un elaborato attingendo alle conoscenze acquisite	• Tavole di riproduzione e rielaborazione di opere di grandi artisti.

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE E MASS MEDIA	• Sapere in cosa consiste la composizione di un testo visivo • Conoscere l'importanza dei principali mass media	• Analizzare l'opera d'arte nei vari aspetti tecnico-compositivi • Applicare le varie modalità compositive alla produzione personale	• La figura umana • La pubblicità • Riproduzioni di opere d'arte con rielaborazione personale
LA STORIA DELL'ARTE NEL TEMPO	• La storia e l'arte nel passato dell'uomo • Elementi essenziali che contraddistinguono i vari periodi storico-artistici	• Acquisire capacità di confronto • Saper descrivere le immagini in modo guidato • Riconoscere i modi e le tecniche delle opere studiate • Osservare, sintetizzare, schematizzare	• Arte medievale • Arte del Quattrocento e il Rinascimento • Arte del Cinquecento • Arte del Seicento e il Barocco • Arte del Settecento • Confronti guidati di osservazione e comparazione tra le varie opere e autori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE
• L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del

linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo ● conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio ● conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria ● conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale ● conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere	● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse ● adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio ● utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie ● utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale ● utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione	● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva ● sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUINCATIVO-ESPRESSIVA	● Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi ● conoscere il linguaggio specifico	● Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi	● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in

	motorio e sportivo ● conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento	● decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri ● ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali	gruppo ● saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra ● conoscere il concetto di strategia e di tattica ● conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune ● conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio	● Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale ● mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate ● svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune ● relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati	● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ● sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra ● conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
SALUTE E BENESSERE	● Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso	● Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza	● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di

	● conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell''igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, doping, alcool...) e sui loro effetti negativi ● conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere	ed elementi di primo soccorso ● nella salvaguardia della propria salute, scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale ● per mantenere la propria efficienza, essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento	lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ● saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza ● saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ● praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ● conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, doping, alcool...)

SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo ● conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio ● conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria ● conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale ● conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere	● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse ● adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio ● utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie ● utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale ● utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione	● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva ● sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUINCATIVO-ESPRESSIVA	● Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi ● conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo ● conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento	● Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi ● decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri ● ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali	● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ● saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra ● conoscere il concetto di strategia e di tattica ● conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune ● conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio	● Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale ● mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate ● svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune ● relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati	● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ● sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra ● conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in

			caso di sconfitta
SALUTE E BENESSERE	● Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso ● conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell''igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, doping, alcool...) e sui loro effetti negativi ● conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere	● Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso ● nella salvaguardia della propria salute, scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale ● per mantenere la propria efficienza, essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento	● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ● saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza ● saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ● praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ● conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, doping, alcool...)

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo ● conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio ● conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria ● conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale ● conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere	● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse ● adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio ● utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie ● utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale ● utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto	● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva ● sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

		all'età in evoluzione	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUINCATIVO-ESPRESSIVA	● Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi ● conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo ● conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento	● Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi ● decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri ● ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali	● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ● saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra ● conoscere il concetto di strategia e di tattica ● conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune ● conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio	● Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale ● mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate ● svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune ● relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati	● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ● sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma positiva alle scelte della squadra ● conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con

			autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
SALUTE E BENESSERE	● Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso ● conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell''igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, doping, alcool...) e sui loro effetti negativi ● conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere	● Ai fini della sicurezza, sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso ● nella salvaguardia della propria salute, scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale ● per mantenere la propria efficienza, essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento	● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ● saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza ● saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ● praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ● conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, doping,

			alcool...)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno: ● è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti ● utilizza le proprie abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimenti in situazione ● utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relaziona con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole ● riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione ● rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri ● è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscere le costruzioni elementari del disegno geometrico, la costruzione dei poligoni regolari, la costruzione di figure policentriche • Conoscere le scale di riduzione e ingrandimenti • Conoscere gli elementi di quotatura	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscere il ciclo dei materiali e riconoscere l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti • Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali • Conoscere il ciclo di	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le

	produzione dei diversi materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc)		molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conoscere il funzionamento e le tecniche di utilizzo degli attrezzi per la lavorazione dei materiali • Conoscere i diversi ambienti informatici utilizzabili per elaborare semplici istruzioni al fine di controllare il comportamento di un elemento • Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia	• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscere i solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi • Disegnare sezioni di solidi geometrici • Conoscere le tecniche di rappresentazione degli oggetti tridimensionali e la rappresentazione: punto, linea, figure piane e solidi • Utilizzare software specifici	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni, le potenzialità e gli eventuali rischi	• Progettare e/o realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti semplici o complessi • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscere la funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari • Classificare gli alimenti e gli accostamenti di una dieta sana Interpretare le etichette alimentari • Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze • Classificare i materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti • Conoscere i princìpi fondamentali di resistenza delle strutture • Distinguere i principali impianti di un edificio • Conoscere gli elementi essenziali di urbanistica • Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche ecc.)	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conoscere le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione		• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in

	• Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze • Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento • Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia anche per proteggere i dati personali e la privacy	• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot • realizzare contenuti digitali di diverso tipo (video, presentazioni, locandine, podcast…)curandone contenuto, veste grafica e appropriatezza dei contenuti e nel rispetto della privacy	ogni innovazione opportunità e rischi • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale

TECNOLOGIA CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali • Conoscere i principi di quotatura • Conoscere software specifici	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Progettare e/o realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti semplici o complessi • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo dig
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscere i concetti di forza, lavoro, energia • Classificare le risorse: esauribili, rinnovabili, alternative • Distinguere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili • Conoscere i princìpi di	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in

	funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari ● Distinguere la fissione e fusione nucleare, e conoscere il funzionamento delle relative centrali ● Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative ● Riconoscere i termini del problema energetico e dell'accesso alle risorse energetiche ● Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse tecniche di sfruttamento delle fonti energetiche ● Conoscere i principali mezzi di telecomunicazione	impiegando materiali di uso quotidiano	modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	● Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione ● Individuare le situazioni di rischio di folgorazione ● Realizzare un semplice circuito elettrico ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti ● Utilizzare comunicazioni	● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software	● Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ● Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria ● Costruire ragionamenti formulando ipotesi,

	procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento ● Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia	specifici ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot ● realizzare contenuti digitali di diverso tipo (video, presentazioni, locandine, podcast…)curandone contenuto, veste grafica e appropriatezza	sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri ● Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze Al Termine Della Scuola Secondaria Di Primo Grado Tecnologia

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✔ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✔ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✔ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✔ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- ✔ Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✔ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✔ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✔ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
INTRODUZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE	• Domande dell'uomo (nascita, morte, vita, esistenza di Dio…)	• Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	• Apertura al trascendente, a interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa
RELIGIONI DEL MONDO ANTICO	• Categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)	• L'alunno sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)	• Apertura al trascendente, a interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa
RELIGIONE EBRAICA	• L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù	• Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che – nella prospettiva pasquale – riconosce in Lui il Messia, il Dio fatto uomo	• Proseguire in autonomia nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù; • Riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
PRIMA COMUNITÀ CRISTIANA	• La vicenda della morte e risurrezione di Cristo	• Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale.	Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.
STORIA DELLA CHIESA	• i Vangeli come documento storico culturale	• Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio	• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO	• Caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo	• Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo	• Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
CRISTIANESIMO E TEMATICHE ATTUALI	• Risposta cristiana di vita • Prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza • Scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine	• Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine	• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; • Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti

EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA			
Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
COSTITUZIONE	● Organi dello Stato e suddivisione dei poteri ● Storia e significato delle bandiere italiane, regionali, europee e dello stemma comunale ● Regolamenti scolastici e diritti/doveri degli alunni ● Rischi derivanti da comportamenti pericolosi, come le dipendenze e una scorretta circolazione stradale ● Principi di solidarietà, volontariato e inclusione sociale.	● Analizzare la struttura della Costituzione e i diritti e doveri ad essa connessi. ● Applicare i principi di uguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità. ● Identificare gli organi dello Stato e la suddivisione dei poteri. Descrivere le funzioni degli organi comunali, locali e regionali. ● Riconoscere la storia e il significato delle bandiere italiane, regionali, europee e dello stemma comunale. ● Applicare i regolamenti scolastici e i diritti/doveri degli alunni. ● Riconoscere i rischi derivanti da comportamenti pericolosi (droghe, circolazione stradale).	● Agire come cittadino consapevole e responsabile in Italia, in Europa e nel mondo, rispettando i valori della comunità e contribuendo al benessere collettivo e alla pace. ● Partecipare attivamente alla formulazione delle regole della classe e della scuola promuovendo un ambiente inclusivo. ● Sviluppare e promuovere una cultura del rispetto e della non discriminazione, per favorire relazioni positive tra pari. ● Promuovere la consapevolezza e il rispetto dei valori della comunità locale, nazionale e europea, per rafforzare l'identità e l'appartenenza. ● Adottare

			comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere proprio e della comunità, per prevenire malattie. e promuovere uno stile di vita sano.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	● Valore costituzionale del lavoro ● Settori economici e principali attività lavorative ● Norme e regole che disciplinano il lavoro e le produzioni ● Cause dello sviluppo economico e arretratezze sociali ed economiche in Italia e in Europa ● Impatto del progresso scientifico- tecnologico su persone, ambienti e territori ● Principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza ● Stili di vita delle persone e loro impatto sociale, economico e ambientale ● Situazioni di pericolo ambientale e collaborazione con la Protezione civile ● Effetti del cambiamento climatico ● Patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, e specificità turistiche e agroalimentari. Sistemi regolatori che tutelano beni artistici, culturali ed ambientali.	● Individuare i principali settori economici e le attività lavorative. ● Esaminare le cause dello sviluppo economico e le disuguaglianze sociali ed economiche. ● Osservare gli stili di vita delle persone e i loro impatti economici, sociali e ambientali. ● Riconoscere situazioni di pericolo ambientale e collaborare con la Protezione civile. ● Individuare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. ● Riconoscere il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, e le specificità turistiche. Identificare i sistemi regolatori che tutelano beni artistici,	● Promuovere il valore costituzionale del lavoro, agendo in modo responsabile nel contesto sociale e scolastico. ● Applicare una visione critica sui settori economici e le attività lavorative per orientarsi nel mondo del lavoro. ● Rispettare le norme che regolano il lavoro e la produzione, agendo responsabilmente nel contesto lavorativo. ● Adottare un uso responsabile del progresso scientifico-tecnologico, tenendo conto degli impatti su persone e ambienti. ● Praticare e promuovere i principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza nella vita di tutti i giorni. Promuovere una cultura della

	● Pianificazione delle risorse economiche personali e gestione dei risparmi ● Funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi ● Storia dei fenomeni mafiosi e misure di prevenzione e contrasto.	culturali e ambientali. ● Gestire l'uso delle risorse economiche personali e i risparmi. ● Identificare le cause e i comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità. ● Analizzare la storia dei fenomeni mafiosi e le misure di contrasto.	tutela dei beni culturali, ambientali e artistici. ● Contrastare gli effetti del cambiamento climatico, promuovendo comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. ● Gestire in modo consapevole le risorse economiche personali, con una gestione attiva dei risparmi. ● Contrastare comportamenti che favoriscono la criminalità, promuovendo la cultura della legalità. ● Condividere e adottare stili di vita che promuovano il benessere sociale, economico e ambientale, incoraggiando la sostenibilità.
CITTADINANZA DIGITALE	● Fonti e criteri per valutare l'attendibilità e l'autorevolezza dei contenuti digitali ● Modalità di integrazione e rielaborazione di contenuti digitali ● Regole di utilizzo corretto e sicuro degli	● Ricercare informazioni su Internet ● Valutare dati e informazioni digitali per riconoscerne l'attendibilità e l'autorevolezza. ● Utilizzare tecnologie digitali per rielaborare contenuti in modo personale. ● Interagire con strumenti digitali, adattando la comunicazione	● Utilizzare criticamente le informazioni digitali, valutandone l'attendibilità e l'autorevolezza per prendere decisioni informate. ● Saper rielaborare contenuti digitali in modo creativo e personale, adattando le tecnologie ai propri obiettivi. ● Gestire

	strumenti di comunicazione digitale ● Strumenti e piattaforme per la comunicazione e collaborazione digitale (classi virtuali, forum, ecc.) ● Identità digitale e protezione dei dati personali ● Basi del diritto d'autore ● Rischi per la salute e minacce derivanti dall'uso scorretto delle tecnologie digitali (dipendenze, bullismo, fake news).	al contesto e alle esigenze. ● Applicare il diritto d'autore nelle interazioni online. ● Utilizzare classi virtuali per studio e ricerca, rispettando la privacy e la netiquette. ● Creare la propria identità digitale, proteggendo i propri dati e la propria privacy. ● Valutare e riflettere su ciò che si condivide in rete, rispettando i dati e la reputazione altrui. ● Riconoscere e prevenire i rischi per la salute e le minacce digitali, come il cyberbullismo, la diffusione di fake news e il comportamento ostile online.	consapevolmente la propria identità digitale e proteggere i propri dati personali. ● Collaborare in ambienti virtuali di studio e ricerca, rispettando le norme della comunicazione digitale e adattando il proprio linguaggio al contesto. ● Dimostrare consapevolezza dei rischi legati all'uso delle tecnologie digitali e adottare strategie preventive per la tutela della salute e del benessere online. ● Promuovere una comunicazione responsabile e rispettosa in rete, prevenendo la diffusione di fake news e comportamenti ostili.