

IC PINEROLO 4

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

“Il Curricolo d'Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità d'Istituto”

(Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

Premessa

Il Curricolo Verticale d'Istituto organizza e descrive l'intero percorso formativo, unitario, graduale e coerente, che uno studente compie dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, e si prefissa il raggiungimento delle competenze "chiave" per promuovere l'esercizio del diritto di cittadinanza.

La verticalità curricolare si fonda, quindi, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le peculiarità dei diversi momenti evolutivi, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, acquisirne i contenuti e utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento, all'interno dell'Istituto, con l'obiettivo di realizzare una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi.

Il lavoro collettivo dei docenti dell'Istituto ha permesso di individuare, per ciascuna disciplina, gli elementi di raccordo tra i vari ordini delle nostre scuole; tale coordinamento è stato possibile grazie all'elaborazione di linee culturali comuni, pur nel rispetto delle differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

La forma di questo curricolo verticale risponde a tre scelte/ esigenze fondamentali, condivise all'interno del gruppo che ha lavorato alla sua stesura:

- partire dalle esperienze didattiche e dalle acquisizioni culturali presenti nelle scuole dell'istituto, e non da una descrizione teorica non radicata nelle pratiche di insegnamento
- definire preliminarmente gli aspetti relativi alle *conoscenze* e alle *abilità*, che si possono descrivere in modo più oggettivo e sono oggetto di valutazione nel corso delle attività didattiche, anche al di fuori di un insegnamento per competenze
- impostare attraverso la proposta di *buone pratiche* la riflessione sugli *atteggiamenti* e sulla *valutazione*, che dovranno essere oggetto di discussione e di una formulazione condivisa al termine di un indispensabile periodo di integrazione, correzione e riscrittura del curricolo stesso.

INDICE

Competenza alfabetico-funzionale	5
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	5
Italiano	5
Ascolto	5
Parlato	6
Lettura	7
Scrittura	8
Riflessione sulla lingua	9
Competenza multilinguistica	12
Comunicazione nella lingua straniera	12
Stimolare l'interesse e la curiosità verso una cultura straniera e conoscerne alcuni aspetti	12
Comprendere e interagire	12
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia	15
Matematica	15
Numeri	15
Relazioni e Funzioni	16
Dati e previsioni	17
Spazio e figure	18
Scienze	19
Tecnologia	27
Competenza digitale	29
Imparare a imparare	31
Competenze sociali e civiche	33
Storia	33
Geografia	35

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	38
Consapevolezza ed espressione culturale	39
Educazione motoria	39
Il corpo e il movimento	39
Arte e immagine - Immagini, suoni e colori	42
Musica	44

Competenza alfabetico-funzionale

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Italiano

Ascolto

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare l'insegnante e i compagni durante conversazioni guidate- Ascoltare i compagni durante l'interazione libera- Ascoltare le indicazioni dell'insegnante- Ascoltare semplici racconti per individuarne gli elementi principali.	<ul style="list-style-type: none">- Principali strutture comunicative della lingua italiana- Termini di uso comune- Significato delle parole ascoltate- Tecniche di ascolto attivo (predisporsi all'ascolto, attenzione, postura e durata dell'attenzione).
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere brani letti da altri- Ascoltare e comprendere informazioni	<ul style="list-style-type: none">- Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare adulti e compagni durante conversazioni libere e guidate- Prestare attenzione in situazioni comunicative di diverso genere- Ascoltare testi di diverso genere individuandone le caratteristiche distintive e i contenuti principali.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di disturbo che possono ostacolare l'ascolto- Principali norme sociali che regolano l'interazione orale- Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale- Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale.
Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare adulti e compagni rispettando le opinioni diverse dalla propria, tenere conto delle osservazioni e delle reazioni degli altri- Applicare una varietà di strategie di ascolto attivo in funzione dello scopo- Comprendere testi diretti e trasmessi, appartenenti a diverse tipologie, individuandone la fonte, l'argomento, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo e il punto di vista.	<ul style="list-style-type: none">- Funzioni comunicative della lingua- Strategie per un ascolto attivo (attenzione, concentrazione, partecipazione emotiva)- Tecniche di focalizzazione e selezione delle informazioni in base a uno scopo (domande-guida, appunti)- Caratteristiche distintive dei principali generi testuali- Norme sociali che regolano l'interazione comunicativa- Differenza tra informazioni oggettive e opinioni personali

- Principali effetti di suono presenti nei testi: onomatopea, allitterazione, rima.

Parlato

Abilità	Conoscenze
<i>Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare in modo comprensibile senza residui infantilismi - Rispettare le principali regole di costruzione della frase - Esprimere i propri bisogni e stati d'animo - Formulare domande comprensibili e adeguate al contesto - Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato all'età per la comunicazione orale - Declinazione delle parti variabili di un discorso (verbo, nome, aggettivo, articolo e pronome) - Successione logica e temporale.
<i>Scuola Primaria - Al termine della classe III</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con chiarezza i propri pensieri - Raccontare storie o esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico dei fatti - Partecipare a discussioni di gruppo in modo attivo e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole e modalità di interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, porre domande e dare risposte coerenti, utilizzare lessico adeguato - Successione logica e temporale
<i>Scuola Primaria - Al termine della classe V</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare e intervenire in modo appropriato - Riferire oralmente su testi di vario genere utilizzando un lessico adeguato - Riferire esperienze personali in modo completo e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio cronologico - Elementi di coesione del testo (connettivi linguistici e connettivi testuali) - Lessico relativo agli argomenti di studi - Regole e modalità di interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, riprendere quanto detto dall'interlocutore, porre domande coerenti, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui, ribadire quando è necessario, dare risposte e spiegare se richiesto.
<i>Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diversi contesti e situazioni, adottando registri e modalità comunicative adeguati e rispettosi degli interlocutori e organizzando il discorso in frasi corrette e collegate in maniera opportuna - Esporre con chiarezza e completezza un argomento oggetto di studio o di ricerca, utilizzando un lessico appropriato - Partecipare a una discussione di gruppo, sostenendo tesi, formulando ipotesi, facendo proposte motivate - Utilizzare in modo appropriato le parole del vocabolario di alta disponibilità e i basilari termini specialistici nei diversi campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e modalità del parlare per: <ul style="list-style-type: none"> - esporre argomenti di studio e di ricerca - dare notizie - esprimere sensazioni, opinioni, giudizi - discutere in gruppo - Registri linguistici: colloquiale, standard, formale - Ordine cronologico, logico, tematico - Lessico generale e lessico specialistico.

Lettura

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e descrivere immagini usando un linguaggio appropriato - Formulare ipotesi sul significato di una parola scritta in base all'immagine - Riconoscere che la lingua scritta è costituita dalle lettere - Formulare ipotesi sul funzionamento della lingua scritta - Interpretare e comprendere testi continui con immagini e non continui, letti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico arricchito dalle letture e dalle conversazioni - Abbinamento fonema/grafema - Abbinamento immagine/parola - Segni dell'ambiente, simboli, illustrazioni e sequenze di immagini.
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere vari tipi di testo proposti, individuandone gli aspetti fondamentali - Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura - Comprendere, in un testo letto autonomamente, gli aspetti essenziali - Leggere con scorrevolezza ed espressività testi di vario genere rispettando l'intonazione e l'interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni esplicite e semplici inferenze. - Decodificazione del significato di immagini, tabelle, mappe concettuali - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri - Protagonista, antagonista, aiutante, luogo, tempo - Segni di punteggiatura.
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo, testi di vario genere - Leggere silenziosamente testi di vario genere - Trarre informazioni da testi continui, non continui e misti - Iniziare a formarsi un gusto personale nella scelta delle letture - Sintetizzare i contenuti ricavando le informazioni dal testo letto, utilizzando strategie adeguate - Esporre i testi letti in modo organico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri - Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura - Strategie di lettura: lettura esplorativa, selettiva, analitica e di consultazione (dizionario) - Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle) - Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare semplici inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali) - Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, filastrocca, brani tratti da manuali) - Tecniche di supporto alla comprensione e alla comparazione di informazioni: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi.
Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei diversi generi testuali (descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo, regolativo, poetico) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa, ad alta voce, a più voci, espressiva - Lettura esplorativa, analitica, selettiva

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, analizzare e comprendere testi diversi per tipologia, genere e formato (continui, non continui e misti, su supporto cartaceo e digitale) - Utilizzare i manuali delle discipline e i testi divulgativi in modo funzionale allo studio - Operare scelte di lettura secondo interessi e gusti personali - Leggere ad alta voce interpretando il testo in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Generi testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo, poetico, misto e non continuo - Elementi di narratologia (ad esempio caratterizzazione dei personaggi, ambientazione, trama, ordine della narrazione: flash-back, contemporaneità, flash-forward) - Generi narrativi (fiaba, favola, mito, fantasy, comico, giallo, avventura, horror, fantascienza, diario, lettera, articolo di giornale, romanzo di formazione, romanzo storico, poesia epica) - Informazioni esplicite e informazioni implicite - Significato letterale e significato figurato - Scopo apparente e scopo reale - Percorsi cronologici e/o tematici su autori e opere della letteratura italiana.
---	--

Scrittura

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la scrittura (impugna correttamente matite, pennarelli e pennelli) - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico - Sviluppare la memoria visiva di riproduzione grafica - Sperimentare le prime forme di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segni grafici (ipotesi della quantità minima, pseudo-lettere e lettere) - Differenziazione e successiva stabilizzazione della rappresentazione grafica della parola (per es. il proprio nome) - Postura corretta - Scrittura spontanea - Copiatura di parole secondo un modello dato.
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente sotto dettatura - Produrre semplici testi relativi alle proprie esperienze - Scrivere un testo realistico e fantastico seguendo uno schema - Descrivere oggetti, persone e ambienti seguendo una traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura - Struttura di testi narrativi, descrittivi e non continui (tabelle, mappe, grafici) - Caratteristiche delle varie tipologie testuali - Lessico adeguato anche per linguaggi specifici.
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire il processo di scrittura autonoma - Leggere e comprendere la consegna - Pianificare testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti e vincoli dati (immagini, parti di testo) - Utilizzare e rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche - Produrre testi utilizzando in maniera competente i principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali) - Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi - Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici - Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura - Principali connettivi logici, temporali e causali - Elementi lessicali: sinonimi, contrari, termini specifici delle discipline - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio; accordo soggetto-verbo)

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le caratteristiche più evidenti delle differenti tipologie testuali - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione - Prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni - Revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura - Scrivere sotto dettatura - Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza - Produrre testi di sintesi non continui dato un testo orale/scritto - Rielaborare e riassumere testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e di diverso genere - Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi - Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto - Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo.
--	--

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di diverso tipo, anche multimediali, adeguati alla situazione comunicativa (contesto, scopo, interlocutore) - Rispettare le regole ortografiche, morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura - Curare la coesione del testo e le scelte lessicali - Elaborare testi propri, raccontando esperienze e esprimendo punti di vista e sensazioni - Manipolare testi, cambiando il finale, il tempo del racconto, il punto di vista, il registro - Riassumere testi di diverso genere, seguendo le fasi di stesura, riducendo le parole, rispettando la coerenza logica, utilizzando gli opportuni connettivi; produrre sintesi progressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia, punteggiatura e segni paragrafematici - Lessico (vocabolario fondamentale, ad alto uso, ad alta disponibilità specialistico) - Analisi di testi descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi, regolativi e poetici (competenza passiva); scrittura collettiva, guidata, individuale delle medesime tipologie testuali (competenza attiva).
---	---

Riflessione sulla lingua

Abilità	Conoscenze
<i>Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che le parole sono costituite da segmenti o parti - Arricchire e precisare il patrimonio lessicale, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sillabazione e discriminazione della sillaba iniziale e finale - Riconoscimento della propria lingua rispetto alle altre - Uso della lingua in modo pertinente e adeguato alle situazioni - Strutturazione di frasi sempre più complete e complesse.
<i>Scuola Primaria - Al termine della classe III</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le convenzioni ortografiche - Riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso - Individuare le parti che compongono una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche, il loro contesto di utilizzo e le loro eccezioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi grammaticale: nome, articolo (concordanza col nome), aggettivo (qualificativo con gradi), verbo (persona e numero, tempo: passato - presente - futuro, modo indicativo, infinito), preposizioni - Soggetto, predicato, complemento diretto.
<p>Scuola Primaria - Al termine della classe V</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le parti principali del discorso - Utilizzare i segni di punteggiatura - Approfondire ed ampliare il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche, il loro contesto di utilizzo e le loro eccezioni - I segni di interpunzione nella frase e nel testo - Alfabeto e ordine alfabetico - Principali tipi di informazione contenuti nel dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni - Analisi grammaticale <ul style="list-style-type: none"> - nome (comune/proprio, cosa, animale, persona, genere, numero) - articolo (concordanza, determinativo, indeterminativo) - aggettivo (qualificativo con gradi, possessivo, dimostrativo, interrogativi/esclamativi) - pronomi (distinzione aggettivo/pronome) - verbo (persona e numero, tempo passato-presente-futuro, modo indicativo, imperativo, infinito) - preposizioni (semplici e articolate) - avverbi (tempo, luogo, modo) - Lessico specifico delle diverse discipline - Campo semantico; sinonimia, opposizione - Utilizzo del dizionario - Analisi logica: funzione del predicato e soggetto, la frase minima e le espansioni dirette e indirette (specificazione, termine, luogo, tempo, modo).
<p>Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa, sotto il profilo logico-sintattico, lessicale, morfologico - Essere consapevole delle varietà di lingua (plurilinguismo) in relazione ai diversi contesti socio-comunicativi e agli ambiti di discorso - Riconoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonologia, principali regole ortografiche, valore e uso dei segni di punteggiatura - Analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione - Analisi logica: la funzione logica dei vari elementi della frase, predicato verbale, predicato nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, principali complementi indiretti (complementi di specificazione, termine, tempo, luogo, causa, fine, modo, mezzo, compagnia, unione, agente, causa efficiente, argomento, concessivo)

-
- Analisi del periodo: suddivisione del testo in periodi, struttura del periodo, proposizioni principali, coordinazione e subordinazione, proposizioni coordinate, principali proposizioni subordinate
 - Lessico: relazioni tra le parole (campi semantici, sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, omonimi, polisemia); derivazione e composizione; linguaggi settoriali; cenni di storia della lingua; uso del dizionario; registro linguistico in relazione agli elementi della comunicazione (partecipanti, messaggio, contesto).

Competenza multilinguistica

Comunicazione nella lingua straniera

Stimolare l'interesse e la curiosità verso una cultura straniera e conoscerne alcuni aspetti

Abilità	Conoscenze
<i>Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso</i>	
- Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione e di memorizzazione.	- Festività - Giornate dedicate - Modi di dire.
<i>Scuola Primaria - Al termine della classe III</i>	
- Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione, di interazione e di memorizzazione.	- Festività, giornate dedicate, modi di dire - Argomenti interdisciplinari affrontati anche con metodo CLIL.
<i>Scuola Primaria - Al termine della classe V</i>	
- Migliorare la capacità di ascolto, di attenzione, di comunicazione e di memorizzazione confrontando culture diverse dalle proprie.	- Festività, giornate dedicate, modi di dire - Argomenti interdisciplinari affrontati anche con metodo CLIL - Usi e costumi della cultura straniera.
<i>Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III</i>	
- Confrontare tradizioni, culture e abitudini diverse, mantenendo atteggiamenti di apertura e rispetto.	- Festività, giornate dedicate, modi di dire. - Aspetti storici, geografici, usi e costumi dei vari Paesi trattati - Argomenti interdisciplinari affrontati anche con metodo CLIL.

Comprendere e interagire

Abilità	Conoscenze
<i>Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso</i>	
Ricezione orale - Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Produzione orale - Riprodurre filastrocche / canzoni, interagire con i compagni sotto forma di gioco.	- Lessico di base su vari argomenti di vita quotidiana: saluti, colori, numeri, animali, semplici comandi, emozioni, parti del corpo, vestiti, famiglia.
<i>Scuola Primaria - Al termine della classe III</i>	

<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate lentamente e chiaramente. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con insegnanti e compagni per presentarsi e colloquiare utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e frasi legate agli argomenti affrontati. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente: saluti, colori, numeri, animali, famiglia, quantità, stati d'animo, stato di salute - Strutture linguistiche: uso del verbo essere, avere, piacere.
--	--	--

Scuola Primaria - Al termine della classe V

<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole e strutture, frasi e parole, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, brevi testi anche multimediali. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con insegnanti o compagni su argomenti conosciuti - Usare espressioni adatte alle situazioni - Descrivere oggetti, persone, luoghi e animali. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato di un testo, traendone le informazioni richieste. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e frasi legate ai vari ambiti disciplinari - Scrivere messaggi semplici e brevi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente: mestieri, materiale scolastico, daily routine, parti del corpo, vestiti, tempo atmosferico - Strutture linguistiche: frasi affermative, interrogative, negative - Uso dei verbi piacere, potere, essere, avere.
--	--	---

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messaggi, senso globale di esposizioni orali, tracce audio e video su argomenti familiari e/o attinenti allo studio di altre discipline (CLIL). <p>Produzione orale</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Strutture linguistiche - Verbi al tempo presente, presente progressivo, passato, futuro, futuro intenzionale, condizionale. - Verbi modali
---	--	--

- Esprimersi in modo chiaro, corretto e con pronuncia adeguata utilizzando strutture linguistiche semplici o di media complessità
- Descrivere immagini, persone e aspetti della vita quotidiana
- Esprimere preferenze, opinioni, sentimenti e sogni
- Raccontare storie ed esperienze
- Presentare argomenti relativi ad ambiti disciplinari veicolati
- Dialogare su attività e argomenti quotidiani inerenti al tempo presente, passato e futuro.

Comprensione scritta

- Cogliere il significato globale e analitico di un brano letto su argomenti legati alla sfera quotidiana e agli argomenti di studio
- Cogliere informazioni implicite.

Produzione scritta

- Formulare domande e produrre risposte su testi, in modo chiaro e corretto
- Scrivere semplici testi su esperienze personali, presenti, passate e future
- Scrivere lettere e e-mail personali adeguate alla tipologia testuale
- Riflettere e confrontare gli aspetti lessicali e grammaticali delle lingue studiate che rispecchiano anche aspetti culturali e storici.

- Forma affermativa, negativa e interrogativa.
- Funzioni linguistiche
- Porre domande di cortesia, fare proposte, dare indicazioni e suggerimenti, fare previsioni per il futuro
- Analisi di lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative evidenziando similitudini/differenze.

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

Matematica

Numeri

Abilità	Conoscenze
<i>Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la corrispondenza tra la sequenza verbale dei numeri e il gesto del contare (numeri cardinali) - Saper utilizzare strategie per un conteggio corretto (contare gli elementi senza dimenticarne e/o ripeterli) - Confrontare e riconoscere le quantità - Saper riconoscere i simboli numerici entro il 10 - Utilizzare la numerazione ordinale (a livello esperienziale) - Aggiungere e togliere oggetti (da 1 a 3 unità) - Raggruppare e suddividere oggetti - Saper risolvere problemi matematici nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sequenza verbale dei numeri - La corrispondenza biunivoca tra i numeri espressi a parole e il gesto dei numeri - Contare su base 5 (dita delle mani) - Il riconoscimento di quantità: tanti/pochi, tanti /quanti - L'uso dei simboli per registrare quantità - Numeri naturali entro il 10: riconoscimento - Risoluzione di semplici problemi matematici in contesti reali.
<i>Scuola Primaria - Al termine della classe III</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Associare il numero alla quantità - Leggere e scrivere i numeri - Numerare in senso regressivo e progressivo - Individuare relazioni tra numeri - Saper contare con sicurezza tramite le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10 - Individuare il valore posizionale delle cifre e utilizzarlo per semplici calcoli - Collocare sulla retta i numeri naturali, decimali e le frazioni comprendendone le relazioni reciproche (compresi i numeri razionali $\frac{1}{2}$ e 0,5) - Saper contare mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le strategie di calcolo utilizzate - Utilizzare correttamente le tecniche per il calcolo in colonna delle quattro operazioni: <ul style="list-style-type: none"> - addizioni e sottrazioni con riporto e prestito entro 9999 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri N e numerazione (entro il 1000) - Le quattro operazioni e le tecniche di calcolo (orale e scritto) con le loro specifiche proprietà - Comprensione del testo di problemi, individuazione di dati e incognite. - Rappresentazione grafica della situazione problematica presentata utilizzando modalità condivise dalla classe - Spiegazione del ragionamento legato alla risoluzione di un problema - Traduzione del ragionamento in procedure di calcolo.

<ul style="list-style-type: none"> - moltiplicazioni con un moltiplicatore a uno o due cifre - divisioni con una cifra al divisore - Saper riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie, giustificando il procedimento seguito e traducendolo nel linguaggio specifico - Saper utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale partendo da contesti reali. 	
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali, frazioni - Numerare in senso progressivo e regressivo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane - Comprendere i numeri relativi in contesti concreti - Eseguire correttamente le quattro operazioni con numeri interi e decimali - Individuare i multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di un'operazione - Operare con le frazioni - Riconoscere e risolvere problemi individuando le strategie, giustificando il procedimento seguito e traducendolo nel linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro i milioni - I numeri interi - I numeri razionali.
Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire operazioni con i numeri naturali, razionali, relativi - Saper risolvere espressioni letterali - Saper risolvere equazioni di 1° grado - Saper risolvere problemi utilizzando equazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali, razionali e relativi - Il calcolo letterale - Le equazioni di 1° grado.

Relazioni e Funzioni

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare le misurazioni <ul style="list-style-type: none"> - grande/lungo/alto/pesante, piccolo/corto/basso/leggero, uguale - utilizzare semplici strumenti di misurazione - utilizzare un lessico appropriato - Saper riconoscere concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronti tra misure (grande, alto, lungo, pesante) - Concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano) - Semplici osservazione e descrizioni.

- Saper osservare e descrivere, in particolare riconoscere se un oggetto è sopra o sotto, davanti o dietro, dentro o fuori, vicino o lontano rispetto a sé, alla posizione di oggetti, agli altri o in contesti grafici.	
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
- Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle - Classificare oggetti in base a determinate caratteristiche - Leggere e comprendere classificazioni date - Misurare grandezze (lunghezza, tempo, temperatura, denaro) utilizzando sia unità arbitrarie sia convenzionali.	- Insiemi, grafici, tabelle, diagrammi - Gli strumenti di misura - Le unità di misura con multipli e sottomultipli.
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
- Misurare grandezze con unità convenzionali (lunghezza, capacità, massa, tempo, temperatura, denaro, angolo, area, volume) - Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	- Gli strumenti di misura - Le unità di misura con multipli e sottomultipli.
Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III	
- Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per riconoscere in particolare le funzioni e i loro grafici - Saper collegare le funzioni e al concetto di proporzionalità - Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle (classificare e ordinare in base a determinate proprietà) - Utilizzare le funzioni per risolvere i problemi - Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.	- Le funzioni: tabulazione e grafici - La variabile empirica e la variabile dipendente - La funzione e la proporzionalità fra grandezze - Il concetto di rapporto e proporzione - Le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali - Il piano cartesiano per rappresentare relazioni, le funzioni empiriche o ricavate da tabelle.

Dati e previsioni

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
- Osservare la realtà e avanzare ipotesi da confrontare - Ipotizzare progressi e soluzioni.	
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
- Raccogliere e rappresentare dati legati ai vissuti e/o da misurazioni - Leggere e ricavare informazioni da rappresentazioni date - Effettuare valutazioni su probabilità di eventi.	- I grafici, in particolare istogrammi e ideogrammi - Tabelle.
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
- Saper raccogliere i dati - Sapere rappresentare dati in opportuni grafici e/o tabelle	- Gli areogrammi e i diagrammi - La frequenza

- Ricavare informazioni dai dati.	- Indici statistici: moda, mediana e media - Calcoli di percentuali.
-----------------------------------	---

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

- Confrontare dati al fine di prendere decisioni - Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici - Risolvere problemi riguardante la probabilità semplice - Affrontare un problema con un'indagine statistica, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze e rappresentare graficamente dati statici - Analizzare dati statistici determinandone campo di variazione, moda, mediana, o la media aritmetica - Realizzare campioni casuali e rappresentativi.	- Il concetto di probabilità di un evento. - I dati e la statistica - Le funzioni: tabulazione e grafici.
---	---

Spazio e figure

Abilità	Conoscenze
---------	------------

Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso

- Saper distinguere le linee aperte e le linee chiuse - Comprendere a livello esperienziale concetti come direzione (avanti, indietro, a destra, a sinistra) e angolo - riconoscere la forma come proprietà dell'oggetto e non come oggetto stesso.	- Topologia: linea aperta e chiusa - Forme geometriche principali (triangolo, cerchio, quadrato).
---	--

Scuola Primaria - Al termine della classe III

- Riconoscere, denominare e descrivere alcune delle principali forme geometriche(quadrato, rettangolo) del piano e dello spazio - Disegnare le figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- Enti fondamentali della geometria: punto, retta e segmento, angolo retto, perpendicolarità e parallelismo, simmetria - Proprietà geometriche del cubo e del quadrato.
---	--

Scuola Primaria - Al termine della classe V

- Descrivere, denominare e classificare tutte le figure geometriche piane - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra e software dedicati) - Conoscere e utilizzare le trasformazioni geometriche.	- Simmetria, traslazione e rotazione.
--	---------------------------------------

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

- Calcolare perimetri e aree di figure piane - Saper applicare il teorema di Pitagora - Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti - Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti - Risolvere problemi riguardanti la circonferenza e il cerchio	- Le unità di misura dell'estensione delle superfici - Il concetto di equivalenza tra figure piane e quello di estensione superficiale di una figura - L'area delle figure geometriche piane - Il teorema di Pitagora, sistema di riferimento cartesiano, il concetto di similitudine
--	--

- Risolvere i problemi riguardanti il calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri e solidi di rotazione.

- Circonferenza ed area del cerchio
- Il significato di π
- Le caratteristiche dei poliedri e il principio di equivalenza dei solidi.

Scienze

Abilità

Conoscenze

Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso

Oggetti, materiali e trasformazioni (Fisica e Chimica)

- Esplorare con l'impiego di tutti i sensi
- Osservare oggetti e materiali
- Individuare analogie e differenze fra oggetti
- Descrivere le osservazioni e le esperienze, utilizzando un linguaggio adeguato all'età
- Osservare i fenomeni fisici e le trasformazioni
- Descrivere e confrontare fatti ed eventi
- Elaborare previsioni ed ipotesi, fruire spiegazioni sulle cose e i fenomeni
- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati
- Essere in grado di porsi domande, confrontare dati.

Osservare e sperimentare sul campo (Scienze della Terra)

- Osservare l'ambiente circostante e porre domande sulle cose e sulla natura
- Descrivere e confrontare fatti ed eventi
- Elaborare previsioni, fruire spiegazioni sulle cose e i fenomeni
- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati
- Saper distinguere elementi naturali da elementi artificiali.

L'uomo, i viventi e l'ambiente (biologia)

- Descrivere il proprio corpo e distinguerne le parti principali
- Riconoscere le funzioni principali delle parti del corpo
- Individuare analogie e differenze tra persone, animali e vegetali
- Porre domande sulle cose e la natura
- Osservare ed esplorare l'ambiente circostante

- Ordine e sequenzialità di esperienze vissute e osservate
- Stati e trasformazioni evidenti della materia (acqua e terra)
- Metodo scientifico: relazione causa- effetto, trasformazioni, previsioni e soluzioni
- Registrazione dei dati
- Misura e strumenti di misura anche non convenzionali
- Termini leggero/pesante, grande/piccolo
- Differenze tra elementi naturali e artificiali.

- Linguaggio appropriato per descrivere fenomeni
- Ordine cronologico di eventi e sequenze
- Trasformazioni della ciclicità del tempo e delle stagioni
- Registrazioni di dati
- Strumenti di misura e misure.

- Il corpo umano

- Descrivere l'ambiente e gli esseri viventi che lo compongono
- Elaborare previsioni
- Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione delle osservazioni effettuate.

Scuola Primaria - Al termine della classe III

Oggetti, materiali e trasformazioni (Fisica e Chimica)

- Osservare i fenomeni naturali, attraverso l'uso consapevole dei cinque sensi
- Interpretare le trasformazioni naturali e quelle prodotte dall'uomo
- Individuare le caratteristiche intrinseche di oggetti, fenomeni naturali e non
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.

Osservare e sperimentare sul campo (Scienze della Terra)

- Osservare i momenti significativi nella vita delle piante
- Osservare e classificare gli animali
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (seguendo l'alternanza delle stagioni, ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)
- Saper analizzare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'uomo, i viventi e l'ambiente (biologia)

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- I cinque sensi e le loro caratteristiche
- Gli stati di aggregazione della materia
- Misure e gli strumenti di misura.

- Il ciclo vitale della pianta
- Classificazione degli animali (carnivori, erbivori)

- I cicli naturali (moto apparente del sole, alternarsi del dì e della notte, stagioni)
- I fenomeni atmosferici.
- Habitat per l'uomo e per l'animale
- Ecosistemi
- Metamorfosi di alcuni animali

Scuola Primaria - Al termine della classe V

Oggetti, materiali e trasformazioni (Fisica e Chimica)

- Rappresentazione, confronto di oggetti e materiali: somiglianze e differenze

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (come acqua e zucchero oppure acqua e inchiostro). - Saper riconoscere gli stati della materia - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Saper riconoscere gli stati della materia - Saper usare oggetti in modo coerente con le loro funzioni - Saper fare previsioni verificabili - Saper leggere,interpretare eseguire istruzioni. <p>Osservare e sperimentare sul campo (Scienze della Terra)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino - individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; - osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente (biologia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze fisiche e le loro unità di misura: volume, capacità, massa, forza peso - Differenti forme di energia: passaggi e trasformazioni. <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni tra materiali e oggetti - Trasformazioni reversibili e irreversibili - Passaggi di stato. <ul style="list-style-type: none"> - Passaggi di stato della materia - Strumentazione: scopi, funzioni e loro utilizzo. <ul style="list-style-type: none"> - Energia - Corpo umano - Il sistema solare. <ul style="list-style-type: none"> - Acqua - Suolo. <ul style="list-style-type: none"> - Corpo umano e i suoi apparati - Piramide alimentare - Ecosistemi.
--	--

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

Oggetti, materiali e trasformazioni (Fisica e Chimica)

Metodo scientifico

- Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica
- Descrivere e indagare la realtà che ci circonda attraverso l'uso delle grandezze
- Indagare e misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, tempi
- Rappresentare fenomeni ed eventi attraverso disegni, simboli, tabelle e grafici.

La materia

- Descrivere e indagare la struttura della materia, utilizzando gli atomi e le molecole
- Classificare in laboratorio sostanze pure e miscugli, elementi e composti
- Saper misurare in laboratorio grandezze come massa, peso, volume, peso specifico e densità di vari corpi
- Osservare e descrivere alcuni procedimenti di separazione dei componenti di un miscuglio o di una soluzione
- Descrivere e riprodurre il principio dei vasi comunicanti
- Indagare il fenomeno della capillarità e della tensione superficiale
- Creare un modello di stato della materia a partire dalla disposizione microscopica delle molecole
- Classificare la materia in base alle proprietà macroscopiche

Temperatura e calore

- Descrivere i passaggi di stato, spiegando ciò che avviene alle molecole di un corpo
- Misurare la variazione della temperatura di un corpo
- Correlare la temperatura al movimento delle molecole di un corpo
- Illustrare le modalità di trasmissione del calore fornendo esempi legati alla vita quotidiana
- Rappresentare i passaggi di stato utilizzando grafici
- Spiegare la differenza fra calore e temperatura
- Spiegare la dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas fornendo esempi legati alla vita quotidiana

- Campi di applicazione delle principali scienze sperimentali
- Il metodo sperimentale
- Le principali grandezze (massa, peso, volume, densità, peso specifico) e le corrispondenti unità di misura
- Il Sistema Internazionale di misura
- Rappresentazione dei dati scientifici e delle misure.
- Il termine "materia"
- Gli atomi e le molecole
- Sostanze pure e miscugli: differenze tra miscugli eterogenei, miscugli omogenei e soluzioni
- Le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.
- La temperatura e il calore
- Il funzionamento di un termometro
- Le scale di misura della temperatura
- Significato del termine dilatazione e contrazione termica
- La misura del calore
- Passaggi di stato: relazione tra calore assorbito e calore ceduto, punto di fusione e di ebollizione.

- Spiegare la differenza tra sostanze conduttrici e sostanze isolanti e la loro utilità pratica
- Documentare la procedura per realizzare un termometro

Atomo, trasformazioni, reazioni, pH

- Indagare una trasformazione individuando se essa è chimica o fisica
- Realizzare semplici esperimenti per determinare il pH di alcune sostanze di uso comune
- Riconoscere acidi e basi attraverso l'uso di indicatori
- Riconoscere attraverso i simboli chimici degli elementi, la composizione di atmosfera, acqua dolce e salata e le molecole biologiche
- Documentare, attraverso esempi, le principali differenze tra legame ionico, covalente e metallico.

Osservare e sperimentare sul campo (Scienze della Terra)

Universo e Sistema solare

- Creare uno schema che rappresenti i possibili scenari futuri del nostro Universo
- Classificare le galassie utilizzando rappresentazioni e schemi
- Osservare, descrivere e misurare le dimensioni dei pianeti e del Sole e le loro distanze
- Creare uno schema per rappresentare l'origine del Sistema solare
- Creare una rappresentazione della struttura interna del Sole usando disegni e immagini
- Spiegare, utilizzando disegni, le leggi di Keplero
- Cenni sugli studi svolti da Keplero e sulla loro importanza storica.

Terra e Luna

- Rappresentare, utilizzando disegni, la correlazione tra moto di rivoluzione e stagioni e tra moto di rotazione e alternarsi del dì e della notte
- Correlare stagioni e ore di luce
- Osservare, indagare e misurare le varie fasi lunari nel corso di un mese
- Raccogliere alcune fotografie della Luna ricavando informazioni e documentarsi sulle caratteristiche morfologiche della Luna
- Creare uno schema che spieghi e descriva la formazione delle eclissi
- Documentare sul primo sbarco sulla Luna.

La litosfera e la struttura interna della Terra

- Creare un modello che descriva la struttura della Terra
- Osservare e indagare vari tipi di materiali costituenti la Terra

- Differenze tra fenomeno fisico e fenomeno chimico
- La struttura dell'atomo
- La struttura della tavola periodica degli elementi
- Le principali caratteristiche dei legami chimici
- Le soluzioni chimiche
- Significato di pH di una soluzione.

- La teoria del Big Bang e l'espansione dell'Universo.
- Le galassie
- Le caratteristiche delle stelle
- Il Sistema solare: formazione e evoluzione, i pianeti e i corpi minori
- Le leggi di Keplero

- La forma e le dimensioni della Terra
- I moti della Terra
- I moti e le caratteristiche della Luna
- Le fasi lunari
- L'eclissi di Sole e di Luna
- Origine delle maree.

- Struttura interna a gusci concentrici (indagini dirette e indirette)
- Composizione chimico-fisica della litosfera
- Fattori esogeni ed endogeni che modellano la Terra

- Documentare le varie tecniche di indagine diretta e indiretta (studio delle rocce, variazione di temperatura e pressione, propagazione delle onde sismiche)
- Descrivere gli effetti dei fattori esogeni sul paesaggio

Minerali e rocce

- Osservare, descrivere e indagare la formazione e il ciclo delle rocce
- Classificare i minerali e le rocce utilizzando immagini e informazioni e la scala di Mohs
- Documentare alcuni siti di estrazione di minerali e rocce in Italia

Tettonica delle placche e deriva dei continenti

- Creare una timeline che evidenzia le principali tappe della formazione della Terra
- Documentare sulla vita e sulle teorie di Wegener: deriva dei continenti, moti convettivi e diverse tipologie di margini.

Vulcani e terremoti

- Descrivere i differenti tipi di vulcani e metterli in relazione con le diverse forme e i diversi tipi di eruzione
- Descrivere e indagare la distribuzione dei fenomeni sismici
- Spiegare come si propagano le onde sismiche
- Documentare la distribuzione dei principali vulcani e delle principali zone sismiche in Italia e le loro conseguenze sulla popolazione

L'uomo, i viventi e l'ambiente (biologia)

La classificazione dei viventi

- Fornire schemi esemplificativi della classificazione degli organismi attraverso l'uso di chiavi dicotomiche e individuare criteri di classificazione appropriati
- Porre domande sull'origine della biodiversità: antenato comune e teorie evoluzionistiche
- Spiegare quali sono i vantaggi del moderno sistema di classificazione dei viventi

Procarioti, protisti e funghi

- Descrivere il dominio dei batteri e la sua organizzazione
- Ricercare e riconoscere gli organismi appartenenti al regno dei protisti
- Descrivere il regno dei protisti
- Descrivere il regno dei funghi
- Analizzare il ruolo di batteri, virus, protisti e funghi sulla salute dell'uomo e degli animali

- le proprietà fisiche e chimiche dei minerali
- le differenze tra le varie tipologie di rocce
- i meccanismi di formazione delle rocce.

- La teoria di Wegener
- I fossili e la loro importanza
- Le tappe della storia della Terra.

- Le forze endogene
- I vulcani: e parti che lo compongono, forme e tipologie, prodotti emessi da un vulcano
- I terremoti: ipocentro ed epicentro, intensità e magnitudo di un sisma.

- Il modello di essere vivente come sistema complesso ordinato e aperto che interagisce con l'ambiente scambiando materia, energia e informazione secondo "istruzioni base" che sono scritte "internamente"
- Classificazione degli organismi
- Le specie e le altre categorie tassonomiche
- Il significato e l'utilizzo della nomenclatura binomia latina
- L'importanza della storia evolutiva

- Organismi appartenenti al dominio dei batteri
- Riproduzione dei batteri
- Le caratteristiche degli organismi che compongono il dominio degli eucarioti
- Le differenze tra un'alga unicellulare, un protozoo e un fungo mucillaginoso
- Le parti che compongono un fungo

- Indagare il ruolo di batteri e funghi in ambito industriale e medico

Le piante

- Osservare e indagare le varie parti che compongono un organismo appartenente al regno delle piante
- Classificare i vegetali da un punto di vista evoluzionistico

Gli animali

- Distinguere tra animali vertebrati e animali invertebrati
- Classificare gli animali utilizzando le chiavi dicotomiche
- Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati

A seconda dei progetti e delle opportunità fornite dalla programmazione, ogni docente può approfondire alcuni temi inerenti i regni delle piante e degli animali.

Ecologia

- Distinguere i diversi ecosistemi in base alle componenti abiotiche e biotiche
- Correlare le relazioni tra viventi
- Riconoscere e rappresentare modelli di catene alimentari e reti alimentari
- Individuare qualche ecosistema osservabile nella vita di tutti i giorni

Il corpo umano

- Riconoscere i vari livelli di organizzazione (cellula, tessuto, organo, sistema, apparato), fornendo esempi per ciascuno di essi
- Costruire una mappa degli apparati/sistemi e delle loro funzioni

Apparato tegumentario

- Creare un modello che descriva la struttura e la funzione dell'apparato tegumentario
- Documentare circa l'importanza dell'igiene personale nella cura della pelle
- Documentarsi circa le patologie più comuni a carico della pelle (come per esempio acne giovanile, dermatiti, melanoma)

Apparato locomotore

- Creare un modello che descriva la struttura e la funzione dell'apparato scheletrico e di quello muscolare, sottolineandone la loro interazione.
- Documentare circa la prevenzione delle malattie comuni dell'apparato locomotore indicando comportamenti corretti.

- La classificazione delle piante e le funzioni delle sue varie parti
- Il ciclo riproduttivo delle piante
- I meccanismi di traspirazione, fotosintesi e respirazione

- Inquadrare il regno animale in base alle caratteristiche che accomunano i suoi organismi
- Le strutture e gli apparati degli animali

- Distinzione tra atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera
- Le caratteristiche delle acque salate
- La distribuzione delle acque dolci sul nostro pianeta.
- Ecosistema: fattori biotici, abiotici e limitanti
- Organizzazione degli ambienti: le relazioni ecologiche
- Flussi di energia e ciclo della materia

- Organizzazione di un organismo pluricellulare
- Tessuti, organi, apparati e sistemi

- Gli strati della pelle
- Gli annessi cutanei e le loro principali funzioni
- Le funzioni del rivestimento del corpo.

- Lo scheletro: le sue funzioni e la sua struttura
- Classificazione delle ossa in base alla loro forma
- La tipologia e le caratteristiche delle articolazioni
- Le caratteristiche del tessuto muscolare
- Le funzioni dei muscoli.

Sistema circolatorio, linfatico e immunitario

- Rappresentare il sangue e i suoi componenti principali utilizzando immagini, tabelle e grafici e saperne descrivere caratteristiche e funzioni
- Schematizzare le differenti tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra possibili donatori e riceventi
- Schematizzare il ciclo cardiaco
- Documentare circa la prevenzione delle malattie comuni del sistema cardiocircolatorio, indicando comportamenti corretti.

Apparato digerente

- Descrivere struttura e funzioni dei vari organi dell'apparato digerente
- Osservare, indagare e ricercare alcuni principi nutritivi in alimenti comuni, allo scopo di identificare un'alimentazione corretta
- Documentare alcune malattie dell'apparato digerente e i modi per poterle prevenire.

Apparato respiratorio

- Descrivere, anche con immagini, i meccanismi di inspirazione ed espirazione
- Correlare la struttura dell'apparato respiratorio con le sue funzioni
- Schematizzare attraverso disegni e immagini il percorso dell'ossigeno e dell'anidride carbonica
- Schematizzare attraverso disegni e immagini il meccanismo di respirazione polmonare e cellulare e la loro interazione
- Documentare su alcune malattie dell'apparato respiratorio e sui modi per poterle prevenire.

Apparato escretore

- Correlare struttura e funzioni dell'apparato urinario con gli altri organi escretori (pelle, intestino, fegato, polmoni)
- Argomentare su alcune malattie dell'apparato escretore e su come prevenirle.

Sistema nervoso ed endocrino

- Descrivere e schematizzare il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso
- Rappresentare attraverso disegni le varie aree del cervello e metterle in relazione con le loro principali azioni
- Correlare ghiandola endocrina, ormone prodotto e azione
- Argomentare e documentare alcune malattie del sistema nervoso e del sistema endocrino

- La composizione del sangue
- Le principali caratteristiche dei vasi sanguigni
- La struttura del cuore
- Le proprietà della grande e della piccola circolazione
- Il percorso della linfa
- Le «barriere naturali» come linee di difesa dell'organismo
- Le cellule che fanno parte del sistema immunitario e le loro principali funzioni

- La struttura e le funzioni dell'apparato digerente
- Il percorso del cibo: l'assorbimento e l'assimilazione del cibo
- Le funzioni del fegato
- Le funzioni del pancreas
- Le differenze tra i vari principi nutritivi
- La composizione di una dieta equilibrata

- Le differenze tra respirazione cellulare e polmonare
- Le funzioni e la struttura dell'apparato respiratorio
- L'atto respiratorio.

- Le caratteristiche dell'apparato urinario
- La struttura dei reni e il loro funzionamento
- Il meccanismo di produzione dell'urina

- Il sistema nervoso: le sue funzioni e suddivisioni
- Neuroni e sinapsi
- Il sistema endocrino
- Le ghiandole che formano il sistema endocrino e quali funzioni assolvono

- Documentare i danni provocati dall'uso e abuso di alcol e droghe.

I cinque sensi

- Indagare e misurare come l'occhio «vede» i vari colori
- Descrivere attraverso uno schema la sequenza che permette la visione di un oggetto
- Classificare i vari recettori attraverso uno schema illustrato
- Documentare attraverso una scheda tecnica i difetti della vista e le possibili soluzioni tecnologiche
- Argomentare circa le principali malattie dell'occhio e dell'orecchio.

Apparato riproduttivo

- Descrivere e schematizzare la struttura e la funzione degli organi riproduttivi
- Rappresentare attraverso uno schema illustrato lo sviluppo dei caratteri sessuali maschili e femminili
- Descrivere le varie tappe della gravidanza
- Documentare alcune malattie dell'apparato riproduttivo
- Documentare alcuni metodi contraccettivi.

Biologia molecolare

- Illustrare il DNA attraverso un modellino tridimensionale
- Descrivere, attraverso uno schema illustrato, le tappe che portano alla duplicazione del DNA
- Mettere in relazione, attraverso l'uso di tabelle, triplette e amminoacidi
- Documentare le ultime scoperte sul genoma umano

Genetica

- Descrivere e indagare alcuni tratti somatici della propria famiglia
- Documentare sugli esperimenti che hanno portato alla formulazione delle leggi di Mendel, applicando un modello matematico (tabelle a doppia entrata)
- Schematizzare le varie possibilità di trasmissione di geni utilizzando tabelle a doppia entrata
- Argomentare sui pro e contro connessi all'utilizzo dell'ingegneria genetica (OGM)

- L'occhio umano: struttura e funzione
- L'orecchio: struttura e funzione
- Caratteristiche legate al senso dell'olfatto, del gusto e della sensibilità cutanea, i recettori cutanei

- La struttura e le caratteristiche dell'apparato riproduttivo maschile e femminile
- La pubertà
- Cellule somatiche e sessuali
- Il ciclo mestruale e ovarico
- Le tappe principali della gravidanza

- Cromosoma, DNA e gene
- Caratteristiche della molecola di DNA
- Duplicazione e trascrizione del DNA
- Il codice genetico
- Le principali mutazioni.

- Le leggi di Mendel
- Il concetto di fattore ereditario
- Significato dei termini allele, fenotipo e genotipo
- Le malattie ereditarie più comuni
- Il significato dei termini biotecnologie, ingegneria genetica e OGM

Tecnologia

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere elementi naturali da elementi artificiali. - Saper rappresentare graficamente elementi del mondo artificiale (es. bicicletta, automobile, camion, ecc.) - Saper realizzare una costruzione utilizzando materiale di uso comune. - Saper riprodurre un modello semplice. - Dimostrare interesse verso macchine e oggetti di uso comune. - Essere in grado di porsi domande quali "come è fatto?", "cosa fa?" "a cosa serve? "dove lo trovi?" - Dimostrare curiosità per gli artefatti tecnologici più conosciuti. 	
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo - Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. - Distinguere e descrivere con parole e/o rappresentazioni con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze in base alle caratteristiche di peso, resistenza, durezza, elasticità - Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. - Seguire semplici istruzioni d'uso - Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e loro caratteristiche. - Oggetti e parti che li compongono. - Oggetti e materiali a confronto. - Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni, acquisire i fondamentali principi di sicurezza - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego - Esaminare e rappresentare oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente - Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Manufatti e materiali d'uso comune. - Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni e la loro evoluzione nel tempo, regole di sicurezza per il loro utilizzo - Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini
Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici, le diverse forme di energie coinvolte e le relazioni con gli esseri viventi ed elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle risorse utilizzate nel processo produttivo e problemi di smaltimento - Linguaggio specifico del disegno tecnico per rappresentare, progettare ed eventualmente realizzare oggetti seguendo una metodologia definita.

- Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Saper rappresentare graficamente la struttura degli oggetti, utilizzando elementi del linguaggio del disegno tecnico
- Progettare oggetti seguendo una metodologia definita.

Competenza digitale

La competenza digitale si struttura in una dimensione tecnologica, una dimensione cognitiva e una dimensione etica.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente, per soddisfare i propri bisogni (principi di funzionamento di dispositivi, macchine che l'uomo realizza) e il conseguente impatto che queste trasformazioni hanno sull'ambiente.

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere strumenti di ricerca semplice o di gioco - Iniziare a usare lo strumento tecnologico - Giocare con le tecnologie per abbinare, scegliere, ricercare e creare - Risolvere problemi - Comunicare e condividere con adulti e coetanei la propria esperienza mentre gioca - Imparare a condividere il gioco - Raccontare ciò che vede sugli schermi - Rispettare il proprio turno, dare il proprio contributo - Lavorare in un piccolo gruppo - Collaborare per realizzare un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici per dare istruzioni e per eseguire un percorso - Risoluzione di problemi mediante prova, errore e correzione.
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un dispositivo conoscendone le sue funzioni basilari (accendere/spegnere, scrivere, salvare un documento e condividerlo) - Utilizzare app e software didattici - Operare sotto la supervisione dell'insegnante su diversi tipi di device digitali per esplorare, archiviare e modificare - Usare la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri - Ricercare e raccogliere informazioni in base a criteri dati e condivisi, con l'ausilio dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Componenti essenziali di un PC: monitor, tastiera, mouse, webcam - Funzioni essenziali di un dispositivo - I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. - Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. - Rischi nell'utilizzo della rete.
Scuola Primaria - Al termine della classe V	

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo e riconoscere funzioni simili in diverse interfacce - Operare sotto la supervisione dell'insegnante su diversi tipi di device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi - Analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici - Avanzare previsioni verificabili: identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e risorse. - Progettare individuando: scopo, materiali e strumenti, fasi temporali - Usare la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri - Prendersi cura dei dispositivi - Scegliere, integrare ed armonizzare diversi linguaggi per creare prodotti multimediali a scopo comunicativo - Ricercare e raccogliere informazioni in base a criteri dati e condivisi - Selezionare informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante - Utilizzare dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comandi per l'utilizzo dei mezzi tecnologici - Regole di funzionamento e procedure di un mezzo informatico - Procedure per accedere a piattaforme di e-learning o spazi di condivisione predisposti dall'insegnante - Ricerca nella rete e uso di informazioni reperite in rete - Schemi di progettazione di un artefatto digitale - Copyright e identità digitale - Protezione dei dati personali e rispetto della privacy.
--	--

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici, le diverse forme di energie coinvolte e le relazioni con gli esseri viventi ed elementi naturali - Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi - Saper rappresentare graficamente la struttura degli oggetti, utilizzando elementi del linguaggio del disegno tecnico - Progettare oggetti seguendo una metodologia definita - Padroneggiare le diverse potenzialità di un dispositivo e saper riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi - Elaborare soluzione di problemi d'uso - Operare, sotto la supervisione dell'insegnante, su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse - Realizzare artefatti digitali in modo originale: presentazioni, rappresentazioni grafiche, infografiche, video - Comunicare in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico.
---	---

Imparare a imparare

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza.

Dalle *Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)* si legge che imparare a imparare "È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza."

Dal momento che si tratta di una competenza trasversale, non è possibile declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate: le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure di apprendimento che caratterizzano ciascuna disciplina. Tutti gli insegnanti e gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Le abilità che afferiscono a tale competenza possono essere riconosciute in differenti ambiti:

- **Acquisire e interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta (adeguata all'età del discente) nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, anch'essi adeguati al percorso di apprendimento degli allievi. Sarà anche richiesto agli allievi di valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinioni. In questo contesto, acquista un valore fondamentale la comprensione delle informazioni, che si sviluppa a partire dalla coscienza di se stessi, del senso delle relazioni sociali, dell'esistenza di norme e codici che regolano i diversi ambiti della vita e dello studio. Nel percorso di crescita, si manifesta come acquisizione di abitudini legate al proprio benessere fisico e psicologico, e come capacità di stabilire e mantenere positive relazioni con adulti e coetanei. Rispetto alle discipline di studio, si accompagna al progressivo sviluppo di un'attenzione consapevole, e al consolidamento di un metodo di lettura ed analisi degli aspetti espliciti ed impliciti dei testi, problemi e situazioni logiche di fronte alle quali ci si trova.
- **Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Durante il percorso di crescita, queste abilità si manifestano attraverso descrizioni e rappresentazioni di fenomeni, oggetti e processi, guidate dalla progressiva acquisizione di schemi e modelli al cui interno collocare le situazioni di vita e di studio, definendone affinità e differenze. Nel contesto delle discipline, si traduce nello sviluppo di procedimenti logici e strategie argomentative che supportino la comprensione e la soluzione di problemi di diversa natura. La capacità di formulare ipotesi si esprime inoltre come progressiva consapevolezza di effettuare inferenze, di osservare fenomeni di vario tipo e anticipare i risultati, e/o le conseguenze di una determinata scelta, valutando in tal modo l'opportunità o meno delle

scelte. Nel contesto delle discipline, si traduce nello sviluppo di avanzare previsioni, dichiararle e utilizzare procedimenti logici o strategie argomentative per supportare o confutare le previsioni, arrivando alla soluzione di problemi di diversa natura.

- **Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.**

Di queste abilità, costituisce parte integrante la comunicazione, che si esprime attraverso la crescente autonomia nell'espressione di bisogni fisici, stati d'animo, curiosità verso se stessi, gli altri, il mondo. Si manifesta progressivamente nelle domande sulla natura, nella capacità di riferire in modo coerente concetti e conoscenze, in un'efficace interazione in contesti e situazioni differenti e nuovi. Durante il percorso di crescita, si struttura grazie all'acquisizione di linguaggi, tecniche e procedure specifiche degli ambiti di studio e di vita, e ad una crescente abilità di rappresentazione concreta ed astratta e di discussione delle proprie opinioni e sentimenti.

Si rimanda alle conoscenze delle discipline specifiche per ognuna di queste abilità

Competenze sociali e civiche

Storia

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimendoli in modo sempre più adeguato - Saper di avere una storia personale e familiare - Sapersi orientare nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise - Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riferire correttamente eventi del passato recente - Collegare gli eventi nel tempo - Ordinare in sequenza azioni e situazioni - Mostrare autonomia nelle azioni quotidiane - Utilizzare in modo corretto gli spazi, i sussidi e i materiali presenti a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione di emozioni e sentimenti. - Corretti comportamenti sociali per il superamento di conflitti. - Diversi ruoli nella vita familiare - Tradizioni di famiglia - Ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica - Giorno e notte, prima e dopo - Trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione al succedersi del tempo.
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare interesse e curiosità per un fatto accaduto - Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita - Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <p>Utilizzo delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato. - Ricavare da fonti di vario tipo conoscenze semplici relative al proprio vissuto, a quello della classe e su aspetti del passato - Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire il passato. - Riconoscere i diversi tipi di fonte storica - Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali (ore, giorni, mesi) - Durata – successione – contemporaneità - Durata dei periodi storici (anni, secoli, millenni, ere) - Le trasformazioni nel tempo e nello spazio - Orologio, calendario, linea temporale. - I differenti tipi di fonti: iconografiche, scritte, orali, materiali - Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato. - Miti e leggende sulle origini della Terra e dell'uomo.

Organizzazione del sapere

- Riferire in modo coerente concetti e conoscenze
- Collegare e organizzare il sapere

- Origine e formazione della Terra
- La vita sulla terra prima dell'uomo.
- I dinosauri
- La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione

Scuola Primaria - Al termine della classe V

Uso delle fonti

- Riconoscere e usare le fonti
- Uso della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Organizzazione delle informazioni

- Leggere e interpretare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni storiche
- Leggere un testo o un'immagine, porsi domande per trarre informazioni
- Sapersi orientare in una carta geo-storica
- Saper esprimere gli argomenti studiati con termini specifici della storia
- Saper organizzare le informazioni in un documento multimediale

Strumenti concettuali

- Riconoscere gli indicatori di un quadro di civiltà (chi, dove, quando, attività, organizzazione sociale, cultura, religione)
- Confrontare quadri di civiltà e riconoscere somiglianze e differenze e trasformazioni.
- Rappresentare un testo storico attraverso uno schema, una mappa.
- Cogliere rapporti di causa ed effetto
- Formulare ipotesi su eventi e loro conseguenze
- Individuare i macro fenomeni sulla linea del tempo dalla Preistoria alla caduta dell'impero Romano
- Riconoscere fatti, eventi e tappe significative della storia locale usando tracce, reperti e monumenti.

- Metodo storico: analisi delle fonti, uso dei testi storici, raccolta delle informazioni, esposizione orale usando un linguaggio specifico
- Fonte orale, scritta, iconica, materiale
- Grafici e tabelle e carte geo-storiche
- Indicatori temporali
- Relazione tra l'ambiente e il tipo di civiltà
- Organizzazione culturale, sociale, politica e istituzionale delle civiltà
- Cronologia essenziale della storia dalla preistoria alla caduta dell'impero Romano
- Significato di decennio, secolo, millennio, avanti Cristo e dopo Cristo
- Monumenti, luoghi storici e musei del territorio.

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

- Sviluppare curiosità per la storia e lo studio delle diverse civiltà
- Descrivere, analizzare e collocare nel tempo fatti, aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, europea e in parte extraeuropea
- Dividere la storia in periodi, costruire linee del tempo, misurare la durata degli eventi e porre eventi in successione

- Differenza tra eventi e processi storici
- Suddivisione della storia in epoche
- Differente numerazione del tempo nelle diverse civiltà
- Anni, secoli, millenni: significato e uso della numerazione araba e romana, corrispondenza tra anno, secolo e millennio, e viceversa

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze storiche del passato per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo - Individuare somiglianze e differenze tra fatti, situazioni, idee, modi di vivere - Stabilire rapporti di causa-effetto tra fenomeni storici - Rielaborare le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni critiche - Collegare spazio e tempo per comprendere le relazioni tra ambiente e storia degli uomini - Distinguere e mettere in relazione tra loro aspetti politici, economici, culturali, religiosi e sociali - Utilizzare e ricavare informazioni da fonti storiche di diverso tipo - Distinguere i fatti dalle interpretazioni storiografiche, riflettere sulla loro attendibilità - Svolgere attività di ricerca su argomenti storici utilizzando fonti di varia natura - Progettare e realizzare presentazioni dell'attività svolta anche con l'uso di risorse digitali - Esporre in forma orale o scritta argomenti storici anche con l'uso di risorse digitali - Comprendere il significato e utilizzare i più frequenti termini storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti, aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, europea e in parte extraeuropea - Caratteristiche delle fonti materiali, iconografiche, scritte, orali.
--	--

Geografia

Abilità	Conoscenze
<i>Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Esplorare l'ambiente circostante - Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali - Collocare correttamente nello spazio se stesso e oggetti - Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando gli strumenti specifici - Disegnare su spazi grafici delimitati - Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali con attenzione e sistematicità 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi della scuola - Simboli per indicare luoghi o direzioni. - Simbologia dei percorsi - Concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, alto/basso, davanti/dietro, destra/sinistra - Elementi naturali ed antropici di un ambiente.

- Rappresentare graficamente quanto osservato.	
Scuola Primaria - Al termine della classe III	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. <p>Linguaggio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre - Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento - Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee). <p>Paesaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione - Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano - Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Punti cardinali. - Terminologia specifica - Rimpicciolimento e ingrandimento - Percorsi - Simbologia, legenda, punti di riferimento sulla mappa. - Lavoro del geografo e dei suoi collaboratori - Ambienti: pianura, collina, montagna, città, mare, lago - Paesaggi naturali e antropici - Elementi di uno spazio fisico e antropico - Trasformazioni dell'ambiente - Norme da rispettare nell'ambiente.
Scuola Primaria - Al termine della classe V	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la scala grafica e numerica - Sapersi orientare sul territorio con l'aiuto di carte geografiche, tematiche e con riferimenti topologici e punti cardinali - Individuare e collocare l'Italia in carte geografiche d'Europa e nel Planisfero - Saper verbalizzare le notizie acquisite traendo informazioni dall'osservazione di una carta muta. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con tabelle e grafici i dati geografici - Riconoscere e interpretare i simboli convenzionali - Saper leggere i grafici e le tabelle, le carte fisiche, politiche e tematiche. <p>Paesaggi italiani</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare gli elementi fisici, antropici e climatici delle regioni d'Italia - Riconoscere gli aspetti economici e demografici dell'Italia - Saper evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale - Le regioni d'Italia - I punti cardinali sulla carta geografica e nello spazio - Le carte geografiche - Dati, tabelle, grafici - Simboli convenzionali - Il proprio territorio - Le regioni d'Italia - Relazioni tra attività dell'uomo e caratteristiche dell'ambiente

- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare curiosità verso l'ambiente e il territorio e lo studio delle loro caratteristiche- Analizzare l'ambiente naturale e umanizzato oppure un fenomeno geografico attraverso l'osservazione diretta o indiretta e la ricerca di dati- Saper orientarsi nello spazio e sulle carte, anche attraverso l'uso di dispositivi informatici e programmi multimediali- Saper collocare nello spazio elementi geografici- Leggere, interpretare e riprodurre carte fisiche, politiche, tematiche e metacarte, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia- Leggere, completare e riprodurre immagini, tabelle, grafici, schemi, cartogrammi- Individuare analogie e differenze tra paesaggi, ambienti, realtà politiche, economiche, culturali- Individuare le relazioni tra elementi fisici e umani- Individuare le trasformazioni di un ambiente nel corso del tempo- Riconoscere e comprendere i legami esistenti tra fenomeni geografici e storici- Esporre in forma orale o scritta argomenti geografici anche con l'uso di risorse digitali- Completare carte mute con elementi di geografia fisica e politica- Comprendere il significato e utilizzare i più frequenti termini geografici- Acquisire consapevolezza degli effetti delle azioni umane sull'ambiente e adottare nella quotidianità comportamenti improntati alla sostenibilità ambientale. | <ul style="list-style-type: none">- Sistemi di orientamento- Lo spazio geografico e la sua rappresentazione- I dati geografici e la loro rappresentazione- Caratteristiche fisiche e antropiche dell'Europa e dell'Italia.- Caratteristiche fisiche e antropiche dei cinque continenti e di alcuni Stati del mondo- Caratteristiche del pianeta Terra nello spazio e come corpo celeste- Temi e problemi del mondo contemporaneo (sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione, problematiche ambientali, multiculturalità). |
|---|---|

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Lo spirito di iniziativa e imprenditorialità è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà.

È una competenza metacognitiva che va sviluppata in modo flessibile e creativo, in un ambiente di apprendimento collaborativo in cui si sperimenta e si progetta, anche insieme, attraverso la valorizzazione delle proposte e delle idee di tutti.

Dalle *Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)* si legge che “il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi”.

Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni Nazionali non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Poiché trasversale agli apprendimenti, si propongono agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare.

È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento.

È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Nella realtà scolastica le abilità che afferiscono a tale competenza possono essere riconosciute in differenti ambiti:

- **Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni:** valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto; sostenere la propria opinione con argomenti coerenti; sviluppare il pensiero critico; formulare proposte di lavoro, di gioco; confrontare la propria idea con quella altrui
- **Assumere e portare a termine compiti e iniziative:** collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà; conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro; assumere gli impegni propri o affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi
- **Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti:** descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna; progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti; pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
- **Trovare soluzioni nuove e problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving:** spiegare come si progetta rispetto a un compito, come si sta operando, come si è già operato; effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi; discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui; attuare le soluzioni e valutare i risultati, suggerire percorsi di correzione o miglioramento; generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.

Consapevolezza ed espressione culturale

Educazione motoria

Il corpo e il movimento

Abilità	Conoscenze
Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none">- Vestirsi in completa autonomia- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e cura di sé- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base:<ul style="list-style-type: none">- correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare- coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi- coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza- Controllare la forza del corpo- Rispettare le regole nei giochi- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	<ul style="list-style-type: none">- Il corpo e le sue parti- Regole di igiene del corpo e degli ambienti- L'alimentazione adeguata- Il movimento corporeo- Le regole dei giochi.
Atteggiamenti	
<ul style="list-style-type: none">- Osservare in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale- Svestirsi e rivestirsi autonomamente- Riconoscere ed esprimere i bisogni fisiologici- Mangiare correttamente e star seduto in modo composto- Interagire con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire- Gestire schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio- Possedere la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare)- Muoversi seguendo accuratamente i ritmi proposti- Rispettare le regole in condizioni di tranquillità e accettare le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e riprodurre semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.	
Scuola Primaria - Al termine della classe III	

<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) - Sperimentare una pluralità di esperienze per comprendere, all'interno del gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base - Regole dei giochi - Attrezzi ginnici.
---	---

Scuola Primaria - Al termine della classe V

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base - Regole dei giochi - Attrezzi ginnici.
--	---

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse - Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio - Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie - Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio e anche in ambiente naturale - Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie e riconoscere la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici rispetto all'età in evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base e loro utilizzo in ambito motorio - Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico - Elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale - Obiettivi e procedure dei piani di lavoro proposti con riferimento alle funzioni biologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo, caratteristici dell'età e del genere.
---	---

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
 - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport
 - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
 - Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa, individualmente, a coppie o in gruppo con fini comunicativi
 - Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri
 - Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.
- Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.
 - Linguaggio specifico motorio e sportivo
 - Schemi ritmici applicati al movimento.

Il gioco, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
 - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
 - Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
 - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
 - Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale
 - Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate
 - Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune
 - Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
- Gesti fondamentali di gioco e sport, individuali e di squadra
 - Concetto di strategie e di tattica
 - Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
 - Regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle prestazioni
- Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
- Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso
- Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale
- Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.

- Norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso
- Principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, doping, droghe) e sui loro effetti negativi
- Modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

Arte e immagine - Immagini, suoni e colori

Abilità

Conoscenze

Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso

- Saper esplorare il materiale a disposizione ed utilizzarlo in modo creativo, anche per costruire piccoli oggetti
- Saper esprimere il senso del bello, la conoscenza di sé e degli altri attraverso i vari linguaggi: voce, drammatizzazione, musica, manipolazione e attività grafico-pittoriche
- Coordinazione oculo-manuale
- Esplorare con i sensi
- Utilizzare tecniche sperimentate
- Comunicare, esprimere emozioni
- Raccontare attraverso i vari linguaggi (mimico-gestuale ed espressivo)
- Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione
- Avvicinarsi al mondo dell'arte scoprendo i suoi linguaggi
- Saper utilizzare con creatività i diversi materiali proposti (tempera, matite, pennarelli)
- Saper esprimere uno stato d'animo attraverso colori e musica
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- La comunicazione, l'espressione di emozioni e il racconto, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Invenzione di storie e loro drammatizzazione, disegno, pittura e altre attività manipolative
- Tecniche espressive attraverso l'uso di materiali e strumenti
- Senso del bello e del piacere per spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)
- Interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- Scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti
- Concetto del bello.

Atteggiamenti:

- Esplorare i linguaggi dell'arte

- Stimolare il pensiero creativo
- Favorire l'espressione delle emozioni
- Consolidare l'identità personale attraverso la valorizzazione del proprio segno grafico
- Favorire l'autonomia personale e sociale condividendo esperienze artistiche
- Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
- Esprimere la passione e il piacere attraverso l'educazione sonora
- Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive e creative
- Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi espressivi.

Scuola Primaria - Al termine della classe III

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione oculo-manuale - Esplorare con i sensi - Comunicare, esprimere emozioni - Raccontare attraverso l'elemento grafico - Avvicinarsi al mondo dell'arte scoprendo i suoi linguaggi - Sviluppare un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore superando gli schemi "stereotipati" - Utilizzare correttamente i diversi materiali proposti (tempera, matite, pennarelli) - Utilizzare i colori per esprimere uno stato d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del proprio corpo, della propria fisicità, identità e delle proprie emozioni - Capacità comunicativa attraverso forme e colori - Conoscenza e confronto all'interno di un gruppo, significati relazionali e cognitivi dei diversi linguaggi - Il concetto del bello - La creatività. |
|---|---|

Atteggiamenti

- Esplorare i linguaggi dell'arte
- Stimolare il pensiero creativo
- Favorire l'espressione delle emozioni
- Consolidare l'identità personale attraverso la valorizzazione del proprio segno grafico
- Favorire l'autonomia personale e sociale condividendo esperienze artistiche
- Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
- Esprimere la passione e il piacere attraverso l'educazione sonora
- Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche espressive e creative
- Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso i vari linguaggi espressivi.

Scuola Primaria - Al termine della classe V

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni - Guardare ed osservare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nella realtà descrivendo gli elementi formali (regole della percezione visiva e orientamento nello spazio) | <ul style="list-style-type: none"> - Basi del disegno - Codici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, colore, spazio, forma - Approccio a varie forme di arte appartenenti a culture diverse. |
|---|---|

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio artistico (colori, linee, forme, volume, spazio) - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratterizzanti del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storici-artistici. 	
--	--

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una propria autonomia critica - Descrivere, analizzare, collocare e interpretare in modo critico un'opera d'arte - Elaborare e produrre immagini in modo creativo - Scegliere ed utilizzare le tecniche in funzione del risultato atteso - Acquisire capacità cognitivo-spaziali (profondità, prospettiva, contrasto luce-ombra) - Sviluppare capacità progettuale individuale e collettiva - Guardare con occhi diversi il mondo circostante - Esprimere il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione, e avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico - Esprimere il senso del bello, la conoscenza di sé e degli altri attraverso i vari linguaggi: voce, drammatizzazione, musica, manipolazione ed attività grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosità - Autonomia compositiva - Metodo di osservazione personale - Approccio sistematico progettuale - I linguaggi dell'arte visuale e musicale - Le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
---	---

Atteggiamenti

- Curiosità
- Sviluppo autonomia compositiva
- Elaborazione di un metodo di osservazione personale
- Approccio sistematico progettuale
- Esplorazione di linguaggi dell'arte visuale
- Utilizzo del pensiero creativo
- Scoprire le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
- Disponibilità alla collaborazione ed all'elaborazione di strategie di team.

Musica

Abilità

Conoscenze

Scuola dell'Infanzia - Al termine del percorso	
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. - Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti sonore e strumenti - Simboli per codificare suoni.

<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali - Acquisire il concetto di ritmo attraverso la ripetizione cadenzata di suoni o sequenze grafiche - Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	
---	--

Scuola Primaria - Al termine della classe III

<ul style="list-style-type: none"> - Saper percepire il ritmo in brani musicali, canti e/o filastrocche e riprodurlo con la voce, il movimento e l'uso di strumenti a percussione - Riconoscere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale - Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori - Scrivere, leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e partiture con simbologia convenzionale o non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del suono - Percezione ritmica - Conte, filastrocche, danze e canti - Simbologia per la codifica dei suoni - Principali caratteristiche del suono - Alcuni strumenti musicali a corda e a fiato.
--	---

Scuola Primaria - Al termine della classe V

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile - Saper eseguire esercizi ritmici con il corpo e con lo strumentario Orff - Saper leggere ed eseguire una semplice partitura ritmica. - Saper eseguire la pulsazione e/o l'accompagnamento ritmico di alcuni brani vocali e/o strumentali - Riconoscere gli strumenti musicali utilizzati nei brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Timbro, intensità, durata e altezza dei suoni - Elementi principali di un brano musicale: strofa e ritornello - Strumento musicale (famiglia) - Caratteristiche dei diversi generi musicali - La notazione e il pentagramma.
---	--

Scuola Secondaria di 1° Grado - Al termine della classe III

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la passione e il piacere attraverso l'educazione sonora - Riconoscere, analizzare e interpretare composizioni musicali di diversi periodi storico-musicali - Utilizzare sistemi di notazione per la lettura, la produzione e l'analisi di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Senso ritmico, psicomotricità e sincronismo. - Pratica vocale e strumentale - I linguaggi dell'arte musicale - La musica per la danza, per il canto, per la preghiera, per il cinema, per i videoclip - Le "tracce artistiche" e storico-culturali presenti sul territorio
--	--

-
- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
 - Rispettare una consegna provvedendo in autonomia al progetto e alla composizione dell'elaborato
 - Eseguire ed interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
 - Ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o la partecipazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici
 - Sviluppare il pensiero creativo.

- Le notazioni musicali nei vari periodi storici
- Il canto: monodia e polifonia
- Canto in polifonia a due voci