

SCUOLA PRIMARIA
PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI ITALIANO
A.S.2022-23

CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' (obiettivi specifici) | CONOSCENZE (contenuti) | OBIETTIVI DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO (per scheda di valutazione) |
|----------------------------|--|--|--|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo (comunicazione, consegne, indicazioni di lavoro) - Ascoltare l'insegnante e i compagni durante conversazioni, sia guidate che libere - Ascoltare e comprendere un semplice testo | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di ascolto attivo (predisporre all'ascolto, postura e durata dell'attenzione) | Ascoltare e comprendere messaggi e brevi testi |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Parlare rispettando le regole fondamentali di costruzione della frase - Partecipare alle conversazioni esprimendo le proprie esperienze - Verbalizzare in modo chiaro i propri vissuti e stati d'animo - Rispondere alle domande poste in modo pertinente | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato all'età per la comunicazione orale - Coerenza al contesto di cui si parla | Comunicare oralmente in modo comprensibile |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la lingua scritta è costituita da simboli grafici (lettere) - Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi - Associare vocali e consonanti per comporre le sillabe - Mettere insieme le sillabe per formare le parole - Leggere correttamente parole | <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo e minuscolo - L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo e successivamente del corsivo | <p>Leggere sillabe e parole (1° q. e 2° q.) TECNICA</p> <p>Leggere frasi e brevi testi (2° q.) TECNICA</p> <p>Comprendere il contenuto della lettura</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| | progressivamente più complesse -Leggere frasi e comprenderne il significato | | |
| SCRITTURA | -Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la scrittura(impugnatura corretta della matita) -Acquisire le capacità percettive per potenziare la coordinazione oculo-manuale -Riprodurre graficamente in modo corretto vocali e consonanti -Scrivere correttamente in modo autonomo parole e semplici frasi | -L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo e minuscolo - L'alfabeto nel carattere dello stampatello maiuscolo e successivamente del corsivo | - Scrivere sotto dettatura (1° e 2° quadrimestre) - Scrivere autonomamente frasi e brevi testi (2° quadrimestre) |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | -Individuare all'interno di un testo parole nuove -Comprendere il significato di parole nuove ampliando il lessico -Utilizzare la parole in modo consapevole e in contesti linguistici diversi -Giocare con la lingua per scoprire meccanismi di formazione delle parole | -Ricerca di vocaboli nuovi -Sintagmi | |

CLASSE SECONDA

| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' (obiettivi specifici) | CONOSCENZE (contenuti) | OBIETTIVI DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO (per scheda di valutazione) |
|----------------------------|--|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare l'insegnante e i compagni durante le conversazioni, sia libere che guidate, rispettando il proprio turno- Ascoltare le indicazioni dell'insegnante- Ascoltare semplici racconti per coglierne il significato e gli elementi principali | <ul style="list-style-type: none">- Termini di uso comune- Elementi principali di un racconto | Ascoltare e comprendere messaggi e brevi testi |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none">- Esprimere con un linguaggio chiaro i propri vissuti e pensieri personali- Formulare domande comprensibili e pertinenti- Raccontare esperienze personali o storie rispettando l'ordine cronologico- Parlare diminuendo progressivamente infantilismi e difetti di pronuncia fonetica | <ul style="list-style-type: none">- Lessico appropriato per la comunicazione orale in situazioni diverse- Coerenza al contesto di cui si parla | Comunicare oralmente in modo in modo corretto e appropriato al contesto |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none">- Eseguire la lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario tipo cogliendone la struttura, il senso globale e le informazioni principali | <ul style="list-style-type: none">- Tecniche di lettura (vari tipi di lettura e punteggiatura)- Lessico fondamentale-Riconoscimento di informazioni esplicite | Possedere la tecnica della lettura Comprendere il contenuto della lettura |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none">-Scrivere brevi testi coerenti e ortograficamente corretti, legati all'esperienza-Rielaborare e completare testi di diverso tipo | <ul style="list-style-type: none">- Convenzioni ortografiche e grammaticali (suoni difficili, alfabeto, divisioni in sillabe, apostrofo, accento, l'uso della lettera h, e congiunzione/verbo essere) | Scrivere in modo autonomo un semplice testo |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il patrimonio lessicale con nuove parole ed espressioni -Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento -Riconoscere le relazioni tra parole -Conoscere ed utilizzare le principali regole ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale - Morfo-sintassi della frase (nome, articolo, aggettivo, verbo) - Convenzioni ortografiche | Scrivere rispettando le regole ortografiche e grammaticali |
|------------------------------------|---|---|--|

CLASSE TERZA

| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' (obiettivi specifici) | CONOSCENZE (contenuti) | OBIETTIVI DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO (per scheda di valutazione) |
|----------------------------|--|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere brani letti da altri- Ascoltare e comprendere informazioni | <ul style="list-style-type: none">-Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale | Ascoltare e comprendere messaggi e testi relativi anche ad ambiti specifici |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none">- Comunicare con chiarezza i propri pensieri- Raccontare storie o esperienze personali- Partecipare a discussioni di gruppo in modo attivo e coerente | <ul style="list-style-type: none">-Regole e modalità dell'interlocuzione orale: rispettare il turno di parola, porre domande e dare risposte coerenti, utilizzare lessico adeguato-Rispettare l'ordine cronologico dei fatti-Utilizzare lessico appropriato | Comunicare oralmente in modo coerente ed appropriato al contesto |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere vari tipi di testo proposti, individuandone gli aspetti fondamentali- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura- Comprendere, in un testo letto autonomamente gli aspetti fondamentali- Leggere con scorrevolezza ed espressività testi di vario genere rispettando l'intonazione e l'interpunzione | <ul style="list-style-type: none">Ricavare informazioni esplicite e operare semplici inferenze. -Decodificare il significato di immagine, tabelle, ,mappe concettuali-Modalità di lettura silenziosa ad alta voce: leggere per sé e per gli altri-Protagonista, antagonista, aiutante, luogo, tempo-Segni di punteggiatura | <ul style="list-style-type: none">Possedere la tecnica della letturaComprendere il contenuto della lettura |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none">- Scrivere correttamente sotto dettatura- Produrre semplici testi relativi alle proprie | <ul style="list-style-type: none">- Convenzioni ortografiche; segni di punteggiatura | Scrivere in modo autonomo un testo |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| | esperienze - Scrivere un testo realistico e fantastico seguendo uno schema - Descrivere oggetti, persone e ambienti seguendo una traccia | - Struttura testi narrativi, descrittivi e non continui (tabelle, mappe...) - Caratteristiche delle varie tipologie testuali - Distinzione realtà-fantasia - Lessico adeguato | Scrivere rispettando le regole ortografiche e grammaticali |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | - Rispettare le convenzioni ortografiche - Riconoscere e analizzare le parti del discorso - Riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso - Individuare le parti che compongono una frase | - Le principali convenzioni ortografiche, il loro contesto di utilizzo e le loro - L'analisi grammaticale: nome, articolo (concordanza col nome), aggettivo (qualificativo con gradi), verbo (persona e numero, tempo passato-presente-futuro, modo indicativo, infinito) - Nome, aggettivo, verbo, preposizioni - Soggetto, predicato, complemento diretto | Riconoscere e classificare la funzione delle parole nella frase (analisi grammaticale) |

CLASSE QUARTA

| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' (obiettivi specifici) | CONOSCENZE (contenuti) | OBIETTIVI DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO (per scheda di valutazione) |
|----------------------------|---|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e prestare attenzione ad adulti e compagni durante conversazioni libere e guidate- Ascoltare testi di diverso genere individuandone le caratteristiche distintive e i contenuti principali | <ul style="list-style-type: none">- Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale- Strategie per un ascolto attivo per cogliere il senso globale del messaggio orale | Ascoltare e comprendere messaggi e testi relativi anche ad ambiti specifici |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none">- Partecipare e intervenire in modo appropriato- Esporre oralmente testi di vario genere utilizzando un lessico adeguato- Comunicare esperienze personali in modo completo e coerente | <ul style="list-style-type: none">- Criteri per l'esposizione, in particolare il criterio cronologico- Elementi di coesione del testo (connettivi linguistici e connettivi logici)- Lessico generale e specifico relativo agli argomenti di studio- Regole e modalità dell'interlocuzione orale corretta | Comunicare oralmente in modo coerente, pertinente ed appropriato al contesto |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce, scorrevolmente ed espressivamente testi di vario genere- Leggere e comprendere le consegne- Trarre informazioni da testi continui, non continui e misti- Riferire i contenuti ricavando le | <ul style="list-style-type: none">- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce, lettura espressiva- Strategia di lettura: lettura esplorativa, selettiva e di consultazione (dizionario) | Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Comprendere il contenuto della lettura |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| | <p>informazioni dal testo letto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre il testo letto in modo organico | | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare testi di vario tipo con l'ausilio di supporti (immagini, parti del testo) - Utilizzare e rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche - Produrre testi utilizzando i principali segni di punteggiatura - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione - Revisionare il testo individuando e correggendo errori ortografici o di punteggiatura - Scrivere sotto dettatura - Produrre testi di sintesi non continui (schemi, mappe) dato un testo - Riconoscere e utilizzare le parti della frase | <ul style="list-style-type: none"> - Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare semplici inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (schemi, mappe concettuali) - Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo) - Struttura di testi non continui: scalette, mappe, schemi - Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e di diverso genere - Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle parole chiave, delle sequenze | <p>Produrre in modo autonomo testi di diverso genere, rispettando la sintassi e le regole ortografiche</p> |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i principali segni di punteggiatura - Approfondire ed ampliare il patrimonio lessicale - Riconoscere ed utilizzare le principali parti della frase | <ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche - Principali connettivi logici, temporali, causali - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio, accordo soggetto-verbo) - Convenzioni ortografiche, il loro contesto di utilizzo e le loro eccezioni - Analisi grammaticale (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbo, preposizioni) - Sinonimi e contrari - Analisi logica (analisi della frase minima) | <p>Riconoscere e classificare la funzione delle parole nella frase (analisi grammaticale)</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti della frase (analisi logica)</p> |

CLASSE QUINTA

| NUCLEI TEMATICI | ABILITA' (obiettivi specifici) | CONOSCENZE (contenuti) | OBIETTIVI DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO (per scheda di valutazione) |
|----------------------------|---|---|---|
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare adulti e compagni durante conversazioni libere e guidate- Prestare attenzione in situazioni comunicative di diverso genere- Ascoltare e comprendere testi di diverso genere | <p>Gli scopi e le funzioni della comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none">-Caratteristiche distintive dei vari generi testuali | Ascoltare e comprendere messaggi e testi relativi anche ad ambiti specifici |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none">- Partecipare in modo appropriato agli scambi comunicativi- Riferire oralmente sui testi di vario genere usando un lessico adeguato- Riferire esperienze personali in modo completo e coerente | <ul style="list-style-type: none">- I criteri per l'esposizione orale-Gli elementi di coesione del testo (connettivi logici e testuali)-Il lessico relativo agli argomenti di studio-Le regole e le modalità di interlocazione orale corretta (turno di parola, riprendere quanto detto in precedenza, porre domande coerenti, esprimere pareri) | Comunicare oralmente in modo coerente, pertinente ed appropriato al contesto |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none">- Trarre informazioni da testi continui, non continui e misti- Leggere ad alta voce, scorrevolmente ed espressivamente testi di vario genere- Leggere silenziosamente testi di vario genere- Sintetizzare i contenuti ricavando informazioni dal testo letto | <ul style="list-style-type: none">-Le funzioni dei principali segni di punteggiatura-Le strategie di lettura: lettura esplorativa, selettiva, analitica e di consultazione-Le modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare semplici inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, | Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Comprendere il contenuto della lettura |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Esporre i testi letti in modo organico | grafici) -Le caratteristiche principali di alcune tipologie e generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) -Le tecniche di supporto alla comprensione e alla comparazione di informazioni (sottolineare, annotare, costruire mappe) | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e rispettare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche - Produrre testi utilizzando i principali segni di punteggiatura - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e coesione - Prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni - Revisionare il testo individuando e correggendo incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura - Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni arricchendoli con descrizione, mantenendo la coerenza - Rielaborare e riassumere testi di vario genere | -La struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi -Le caratteristiche, la struttura e gli scopi i testi di diversa tipologia e di diverso genere -Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi -Gli elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle parole-chiave, delle sequenze, riduzione e condensazione del testo | Produrre in modo autonomo testi di diverso genere, rispettando la sintassi e le regole ortografiche |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le parti principali del discorso - Utilizzare i segni di punteggiatura - Approfondire ed ampliare il patrimonio lessicale | <p><u>Convenzioni ortografiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura - I connettivi logici, temporali e causali <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I sinonimi, i contrari e i termini specifici delle discipline - Le strutture fondamentali morfosintattiche della lingua italiana - Il dizionario (i simboli e abbreviazioni) <p><u>Analisi grammaticale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome, l'articolo, l'aggettivo, i pronomi, il verbo (modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito), le preposizioni, gli avverbi <p><u>Analisi logica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato del predicato e del soggetto - La frase minima - Le espansioni dirette e indirette (specificazione, termine, luogo, tempo, modo) | <p>Riconoscere e classificare la funzione delle parole nella frase (analisi grammaticale)</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti della frase (analisi logica)</p> |
|--------------------------------|---|---|---|