ISTITUTO COMPRENSIVO PINEROLO 4

Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola Secondaria di primo grado

Sede: Via Giovanni XXIII, 19 – 10064 PINEROLO (TO) – Tel. 0121 795573

Codice Meccanografico: **TOIC8BN00Q** – *Codice Fiscale:* **94573110015** – *Codice univoco fatturazione:* **UFY8JI**

E-mail ordinaria: TOIC8BN00Q@istruzione.it *E-mail PEC:* TOIC8BN00Q @pec.istruzione.it

sito web: **http://www.icpinerolo4.edu.it**

ISTITUTO COMPRENSIVO - PINEROLO 4-PINEROLO
Prot. 0003225 del 27/02/2025
VII-6 (Uscita)

Alle Associazioni/agli Enti interessati

All'Albo on line

Al sito Web dell'Istituto Agli Atti

Oggetto: PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA - edizione 2025 - Bando per Scuole - *"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"* - A.2 "CinemaScuola LAB –infanzia e primarie" (DG-CA 16/01/2025 Decreto 98).

Manifestazione d'interesse stipula accordo di partenariato.

Titolo Progetto: "NUTO"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*", e successive modificazioni;

VISTO il Protocollo d'Intesa del 10 agosto 2021, siglato tra il Ministero dell'Istruzione (MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), "per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220";

VISTO il Piano nazionale tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura del 16 dicembre 2024, che contiene il riparto delle risorse 2024 per ciascuna delle linee di attività;

CONSIDERATO che il predetto Piano Nazionale prevede la concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;

VISTO il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" DG-CA 16/01/2025 Decreto 98;

ISTITUTO COMPRENSIVO PINEROLO 4
Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola Secondaria di primo grado
Sede: Via Giovanni XXIII, 19 – 10064 PINEROLO (TO) – Tel. 0121 795573
Codice Meccanografico: **TOIC8BN00Q** – *Codice Fiscale:* **94573110015** – *Codice univoco fatturazione:* **UFY8JI**
E-mail ordinaria: TOIC8BN00Q@istruzione.it *E-mail PEC:* TOIC8BN00Q @pec.istruzione.it
sito web: **http://www.icpinerolo4.edu.it**

RILEVATO l'interesse dell'Istituzione scolastica a partecipare, nell'ambito del Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", al progetto A.2 "CinemaScuola LAB –infanzia e primarie";

VALUTATA l'opportunità di presentare una proposta progettuale in partenariato con uno o più enti attivi nello specifico settore dell'educazione all'immagine "per" e "nelle" scuole di ogni ordine e grado e/o nella promozione di attività socio-culturali;

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

CONSIDERATO l'ormai imminente termine fissato alle ore 18:00 del 14/03/2025 per la presentazione dei progetti di cui al Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", al progetto A.2 "CinemaScuola LAB - infanzia e primarie";

INDICE

L'avvio di una manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", progetto A.2 "CinemaScuola LAB –infanzia e primarie".

Come precisato all'art. 3, comma 5, del Bando di cui all'oggetto, "per partner si intendono: enti del terzo settore (ETS) individuati dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. n. 117 del 2017) e i soggetti di diritto pubblico e privato diversi dalle persone fisiche, aventi come finalità statutaria o attività principale la promozione del cinema e dell'audiovisivo con particolare riferimento all'educazione all'immagine "per" e "nelle" scuole di ogni ordine e grado e alla promozione del pubblico giovane e/o la promozione di attività socio-culturali".

I potenziali partners sono invitati a presentare una manifestazione di interesse finalizzata alla realizzazione del progetto di cui all'oggetto.

Art. 1 - Articolazione generale della proposta progettuale:

Gli enti e i professionisti interessati a partecipare alla manifestazione di interesse dovranno presentare una proposta progettuale nell'ambito dell'iniziativa "A A.2 CinemaScuola LAB –infanzia e primarie" così articolata:

a. Interventi rivolti ai docenti

1. Laboratorio di formazione audiovisiva per i docenti;
2. Laboratorio di formazione fotografica per i docenti;

b. Interventi rivolti alle allieve e agli allievi della scuola primaria:

1. Laboratorio di narrazione (e scrittura) cinematografica;
2. Laboratorio di creazione di burattini, scenografie e costumi;
3. Laboratorio di produzione audiovisiva;
4. Laboratorio di sonorizzazione e produzione musiche;
5. Laboratorio di fotografia;

c. Interventi rivolti alle allieve e agli allievi della scuola dell'infanzia e scuola primaria

Laboratorio sul linguaggio audiovisivo

d. Eventi sul territorio

Mostra fotografica e proiezioni dei cortometraggi realizzati.

Gli interventi dovranno essere a cura di associazioni ed esperti con professionalità funzionali alla realizzazione del progetto, inoltre è richiesta la figura di responsabile scientifico di comprovata esperienza per garantire la qualità della proposta formativa e avrà il compito di monitorare e controllare l'andamento del progetto in riferimento agli obiettivi dichiarati in fase di candidatura.

Art.2 - Obiettivo del progetto

Le azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola sono orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari, pertanto, si chiede l'elaborazione di proposte che afferiscano alle tematiche definite dal Bando.

Nello specifico l'attività didattica della proposta A.2 "CinemaScuola LAB –infanzia e primarie" è finalizzata:

- all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico;
- al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;

- alla formazione di un pubblico consapevole, a favorire la comprensione critica del presente e a promuovere la capacità di dialogare con la "rivoluzione digitale" in atto;
- all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, ecc.).

I risultati dell'Azione "CinemaScuola LAB - infanzia e primarie" devono avvicinare lo studente alla conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo con particolare riferimento all'educazione ai media e al loro funzionamento con riguardo alla fascia d'età dei destinatari.

I progetti dovranno, pertanto, proporre iniziative di promozione e sensibilizzazione degli studenti e delle studentesse sulla conoscenza e l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi.

Art.3 - Ambiti di intervento

Si chiede l'elaborazione di proposte che afferiscano alle tematiche definite dal Bando di cui all'oggetto:

a. contrasto al bullismo;
b. dispersione scolastica;
c. educazione alla legalità;
d. educazione ambientale;
e. pari opportunità;
f. sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere.

Art. 4 - Valutazione delle proposte progettuali

Questa Istituzione scolastica provvederà, attraverso una commissione all'uopo nominata, all'esame delle proposte pervenute osservando in particolare:

1. esperienza pregressa del partner con l'Istituto scolastico proponente;
2. esperienza pregressa del partner con la stessa tipologia di progetto e bando CIPS;
3. esperienza pregressa del partner con enti per la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi;
4. esperienza pregressa del partner nella produzione di lungometraggi distribuiti in sale cinematografiche a livello nazionale;
5. presenza all'interno dell'ente partner di professionalità funzionali alla realizzazione del progetto (esperti in sceneggiatura, recitazione, regia, riprese video, riprese audio, montaggio filmico, con

comprovata esperienza in campo cinematografico professionista, presentazione radiotelevisiva professionale);

6. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
7. caratteristiche della proposta progettuale, in riferimento alle metodologie, all'organizzazione delle attività e della loro diffusione.

Sarà adottata la seguente griglia di valutazione:

CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE		**A cura dell'ente**	**A cura della commissione**
Titoli Professionali (max 60 punti)	**punteggio**	**totale**	**totale**
1. esperienza pregressa del partner con l'Istituto scolastico proponente	2 punti per esperienza (fino ad un massimo di 10) **max punti 10**		
2. esperienza pregressa del partner con la stessa tipologia di progetto e bando CIPS	2 punti per ogni esperienza (fino ad un massimo di 10) **max punti 10**		
3. esperienza pregressa del partner con enti pubblici e privati per la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi	2 punti per ogni prodotto (fino ad un massimo di 10) **max punti 10**		
4. esperienza pregressa del partner nella produzione di lungometraggi distribuiti in sale cinematografiche a livello nazionale	2 punti per ogni produzione (fino ad un massimo di 10) **max punti 10**		
5. presenza all'interno dell'ente partner di professionalità funzionali alla realizzazione del progetto (con comprovata esperienza in campo cinematografico professionista, presentazione radiotelevisiva professionale).	2 punti per ogni professionista (fino ad un massimo di 20) **max punti 10**		
6. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto	Valutazione da 0 (non coerente) a 5 (coerente) **max 5 punti**		
Proposta progettuale (max 40 punti)			
Metodologie	**Punti da 0 a 10**		
Attività	**Punti da 0 a 10**		
Prodotti audiovisivi	**punti da 0 a 10**		
Manifestazione Finale	**Punti da 0 a10**		
Valutazione complessiva (max 100 punti)			

A parità di punteggio si farà riferimento ai seguenti criteri:

- esperienze pregresse e positive di progetti realizzati presso il nostro Istituto Comprensivo.

Entro tre giorni dalla scadenza della presentazione delle domande di ammissione, sarà pubblicata all'albo dell'Istituto e sul sito web dell'Istituto la graduatoria provvisoria all'Albo on line e sul sito Web dell'Istituto.

Avverso la graduatoria provvisoria, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo n.275, e successive modificazioni, è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro tre giorni dalla data di pubblicazione.

Trascorso detto termine ed esaminati eventuali reclami, entro tre giorni dalla stessa scadenza sarà pubblicata, con Decreto del Dirigente scolastico, la graduatoria definitiva all'Albo on line e sul sito Web dell'Istituto.

Art. 5 - Presentazione delle proposte progettuali

La manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando di cui all'oggetto, deve contenere, pena l'esclusione:

- L'istanza di partecipazione (Allegato A), corredato dal curriculum dell'associazione/ente e da quello delle figure individuate quali esperti in esperti in sceneggiatura, recitazione, regia, riprese video, riprese audio, montaggio filmico, e di tutte le altre eventuali figure ritenute necessarie;
- la tabella di valutazione dei titoli (Allegato B), debitamente compilata nella parte riservata all'ente;
- la proposta progettuale (Allegato C), debitamente compilata in ogni sua sezione;
- l'accordo di collaborazione enti partner (Allegato D);
- copia del documento di identità del rappresentante legale dell'associazione/ente.

La domanda dovrà essere presentata via mail all'indirizzo di posta certificata toic8bn00q@pec.istruzione.it, entro, a pena di esclusione, le **ore 12:00 del 06 marzo 2025**.

Gli allegati dovranno essere inviati in formato editabile.

La trasmissione di proposte progettuali da parte di enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, non equivale ad accettazione da parte dell'Istituto.

Art. 6 - Affidamento e stipula dell'Accordo

L'affidamento verrà formalizzato tramite la stipula di un accordo di partenariato/convenzione con le associazioni aderenti, previa verifica dei requisiti di legge e del possesso delle competenze professionali del personale eventualmente impegnato nelle attività didattiche.

L'Istituto si riserva di apportare modifiche alle proposte progettuali in base alla congruenza con l'impianto progettuale generale che resta di competenza dell'istituzione scolastica.

L'Istituto si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di un progetto ritenuto qualitativamente non adeguato.

Art. 7 - Approvazione atti allegati

Si approvano l'avviso di selezione e i relativi allegati, che costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Dott.ssa Antonella DE GERONIMO.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare il referente del progetto Insegnante Laura FILLIOL all'indirizzo laura.filliol@icpinerolo4.edu.it

Allegati

- Allegato A - Istanza di partecipazione;
- Allegato B - Tabella valutazione titoli;
- Allegato C - Proposta progettuale;
- Allegato D - Accordo di Collaborazione Enti Partner.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Antonella DE GERONIMO
Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21
del D.lgs. 82/2005 (c.d. CAD)